

ARRÓNIZ

FERNANDO CARABAJAL

Chicago, USA, 1973

Vive y trabaja en Ciudad de México

ESTUDIOS

2001-2006 Graduado en Artes Visuales. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, México

1994-1999 Graduado en Diseño Industrial. Universidad Nacional Autónoma de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 *Undone*. Arróniz. Ciudad de México

2019 *El entorno de la bestia negra*. MAC Santiago. Chile

2018 *A Horse With No Name But Atoms*. Arróniz. Ciudad de México

2017 *Túnel a cielo abierto*. NUBE Gallery. Santa Cruz, Bolivia.

2016 *Tintenfisch (Diskurs ohne Worte)*. Michael Sturm Galerie. Stuttgart, Alemania

No hay Orillas. Manzana Uno. Santa Cruz, Bolivia. Curaduría: Eji Stih

2013 *Think Tanks (im-producción reciente)*. Arróniz. Ciudad de México

2010 *Speranza (Colectivo Viernes)*. El 52 (OMR). Ciudad de México

2009 *Cannibal Fantasy (reciprocidad)*. Galería KBK. Ciudad de México

2008 *The eye will learn to long a world beyond reach*. Trolebús Galería. Ciudad de México. Curaduría: Ariadna Ramonetti

2006 *Al principio siempre era domingo*. Galería KBK. Ciudad de México. Curaduría: Víctor Zamudio-Taylor

2004 *Star Border*. Galería José María Velasco. INBA. Ciudad de México

Elephant Island Workshop. Galería Nina Menocal. Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 *Blue in Green* / Arróniz / Ciudad de México
- 2020 *So What?* / Arróniz / Ciudad de México
No Place / Galería Tiro Al Blanco / Guadalajara, México
- 2018 *ADAM* / Dot FiftyOne Gallery / Miami
- 2017 *Zeichnung* / Galerie Michael Sturm / Stuttgart, Alemania
- 2016 *Abstracción 2* / Arróniz Arte Contemporáneo / Ciudad de México
- 2015 *In, Out & Between* / NUBE Gallery / Santa Cruz, Bolivia. Curaduría:
Raquel Schwartz
- In, Out & Between* / Artespacio CAF / La Paz, Bolivia. Curaduría:
Douglas Rada
- 2013 *Rudimentum*. Chistinger De Mayo Gallerie. Zurich, Suiza.
- 2012 *Poule!* Jumex Collection. Curator: Michel Blancsubé.
- 2011 *NOW*. Fundación / Colección Jumex. Instituto Cultural Cabañas.
Guadalajara, México. Curaduría: Victor Zamudio-Taylor
Re-Cover. Casa del Lago. UNAM. México DF
- 2009 *Les Enfants Terribles*. Fundación / Colección Jumex. Curaduría:
Michel Blancsubé.
Escultura Social: A new generation of art from Mexico City. Nasher
Museum of Art. Duke University. Carolina, EU
- 2008 *Escultura Social: A new generation of art from Mexico City*. Museo
Alameda. San Antonio Texas. EU
- 2007 *Escultura Social: A new generation of art from Mexico City*. MCA
Chicago. Curaduría: Julie Rodrigues Widholm
Creación en Movimiento. Jóvenes Creadores Generación 2005-
- 2006 CENART, México D.F.
- 2005 *Wunderkammer II: paisajes*. Galería Nina Menocal. Ciudad de
México. Curaduría: Frederick Janka
Panorámica descentro. X-Teresa Arte Actual. Ciudad de México.
Cheap & Chic. Galería Itattí Origina. México DF. Curaduría: Víctor
Zamudio-Taylor

- 2004 *Tokio-México, intercambio de arte*. Itabasiku narimasu Gallery. Japón.
X años. Galería Central. Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México. Curaduría: Iván Edeza
Sin motivos aparentes. Sector Reforma Galería. Guadalajara, México
- 2003 *Semeion. FOTOSEPTIEMBRE*. Galería “La Esmeralda”. CENART. Ciudad de México. Curaduría: Humberto Chávez Mayól
Local Project. Estación de ferrocarriles/IAGO Oaxaca, Oax.
Outlet. Ediciones Plan B. Oaxaca, Oax.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS

- 2020 Fundador y editor de la editorial digital CIRCOLOROJO LIBROS
- 2019-2022 *Becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte* 2011. FONCA. Categoría Escultura
- 2019 Residencia Artística Interdisciplinaria LILHA. San Francisco, Nayarit. México.
- 2018-2019 Residencia Molten Capital- MAC Santiago. Chile
- 2018 Publicación del libro *Diorama para tren/* Bitácora de Vuelo Ediciones
- 2016 Ilustración del libro *Utopías* (Tomás Moro) / Fondo de Cultura Económica y Ediciones CIDE
 Publicación del libro *El Intemperista* / Ediciones Bitácora de Vuelos
- 2011 *Becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte* 2011. FONCA.CONACULTA. Categoría Medios Alternativos
 Colaborador de la Revista Arte al Día Internacional
- 2010-2011 Impartición del Seminario “*Arte Contemporáneo y posibles correspondencias con la Arquitectura y el Diseño*”/ Facultad de Arquitectura, UNAM
- 2010 Proyecto *La migración de los Pelícanos/* Patrocinios de la Fundación Colección Jumex
 Publicación del libro *Cuadernos y márgenes/* Ediciones Acapulco
Art San Diego 2010. EEUU
SP Arte 2010. Galería KBK. Sao Paulo, Brasil.
Zona MACO 10. Galería KBK. México DF.
- 2009 *Art Basel Miami 09*. EEUU
Beyond the Border Contemporary Art Fair. San Diego, EEUU.
Zona MACO 09. Galería KBK. México DF.
ARCO 09. Galería. KBK. Madrid España
- 2008 *FEMACO*. Galería KBK. México DF.

- 2007 *FIAC*. Galería KBK. Caracas, Venezuela.
MACO. Galería KBK. México DF.
- 2006 *ARTBO*. Galería KBK. Bogotá, Colombia.
FIAC. Galería KBK. Caracas, Venezuela.
MACO. Galería Nina Menocal. México DF.
ART BASSEL MIAMI. Galería Nina Menocal
ART FORUM BERLIN. Galería Nina Menocal
Proyecto *Astroforo*. *Balastras*. México DF. Curaduría: Edgardo Ganado Kim
- 2005 *Becario de Jóvenes Creadores*. FONCA. CONACULTA. Categoría de Gráfica
Fundador del Colectivo “Viernes” (*) con *Moris*.
*Proyecto *Speranza*. *Pequeñas migraciones*. Centro Cultural “El Refugio”. Guadalajara, Jal. México
- 2004 *The Armory Show*. Galería Nina Menocal. Nueva York, EU
Documentalista del proyecto *Memoria al vacío* del colectivo *Segundo Piso*. Galería La Esmeralda. INBA
Bienal de Arte Joven. Selección de la pieza “El primer minuto de juego”.
- 2002 Curso *Arte objeto* con Mónica Castillo
- 1999 Publicación del libro “Fragmentos de circo”. Universidad Autónoma Metropolitana.
Selección para los Catálogos de Ilustradores de CONACULTA

COLECCIONES

Brillembourgh Capriles Collection
Fundación / Colección Jumex,
Colección Steven & Solita Mishaan
Colección Teófilo Cohen
Otras colecciones particulares en México, Sudamérica, EEUU y Europa.