

ARRÓNIZ

OMAR RODRIGUEZ-GRAHAM

México, 1978

EDUCATION

Tyler School of Art, Master of Fine Arts, 2005

Drew University, Bachelor of Arts, 2003

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Sala de Arte Publica Siqueiros, México, México (Upcoming)
Hospicio Cabañas, Guadalajara, México (Upcoming)
- 2023 Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, México (Upcoming)
Museo de Arte Abstracto, Manuel Felguerez, Zacatecas, México (Upcoming)
Fondazione MACC, Cagliari, Italy (Upcoming)
- 2022 Primer Ensayo, Arróniz, Ciudad de México, México (Upcoming)
Omar Rodriguez-Graham, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.
- 2019 ARCO Madrid 2019, Arróniz, IFEMA, Madrid, España
- 2018 Zona Maco 2018, Arróniz, Centro CitiBanamex, Ciudad de México, México
- 201 Tête-à-Têtes, Drew University, Madison, U.S.A.
Omar Rodriguez-Graham, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.
Painting After, Arróniz, Ciudad de México, México
Anamnesis, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México
El Manto, Galería Macca, Cagliari, Italy
Anamnesis, Casa del Lago, México, México
- 2015 Ráfagas, Wu Galería, Lima, Peru
- 2014 Eternal Return, Arróniz, Ciudad de México, México
- 2013 Mise en Abyme, Nueveochenta, Bogota, Colombia
- 2012 Pintura Construida, Galería Libertad, Querétaro, México
- 2011 Variaciones Sobre un Tema, Arroniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
- 2008 Reposo, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México
La Muerte Reina Bella y Melancólica, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Duck Soup, Marc Straus Gallery, New York, U.S.A.
VS: Omar Rodriguez-Graham vs Jose Jimenez, Arróniz, Ciudad de México, México
- 2018 El Cordón Umbilical Retiniano III. Ontologías Pictóricas, Fundación ESPAC, México, México: Pintura Reactiva, Museo de Arte Carrillo Gil, México, México
NO PLACE: Berlin, Glint, Berlin, Alemania
Pensamiento Especulativo, Fundación Calosa, Irapuato, Mexico
- 2017 Temporal, referencias al espacio, Arróniz, Ciudad de México, México

- La Ciudad de México en el Arte. Travesía de ocho siglos, Museo de la Ciudad de México, México
- 2015** El futuro no está escrito / The Future is Unwritten, Giorgio Cini Foundation, Florencia, Italia
Pararrayos, Embajada de Mexico en Berlin, Berlin, Alemania
- 2014** 100 Painters of Tomorrow, Beers Contemporary, New York, U.S.A. 2014 El hombre al desnudo.
Dimensiones de la masculinidad a partir de 1800, Museo Nacional de Arte, México, México
Superficie en Tensión, DIAGRAMA, México, México
- 2013** Abstracción, Arróniz, México, México
Rudimentum, Christinger De Mayo, Zurich, Switzerland
Yo.Contenido, CECUT, Tijuana, México
After the Object, Y Gallery, New York, U.S.A.
Ensamble, DIAGRAMA, México City, México
XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, México City, México
- 2012** Resistencia, DIAGRAMA, México City, México
Sugar and Wood: New Paintings by Anna Membrino and Omar Rodriguez-Graham, Marty Walker Gallery, Dallas, U.S.A.
Casa de Empeño, Anonymous Gallery, México City, México
Espacios Quebrantados, Arróniz, México City, México
- 2011** XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo, Oaxaca, México
Entre el Arte y el Diseño, Galería Mexicana de Diseño, México City, México
Naturaleza Muerta: Contemporary Mexican Painting, The Laundromat, New York, U.S.A.
- 2010** Creación en Movimiento de Jóvenes Creadores Generación 2006 - 2007, Biblioteca Vasconcelos, México City, México
Bella y Terca, Nueve Argumentos Sobre la Pintura, Museo de Arte Moderno, México
- 2009** Luna: Una expression artistica 5a Edición, Auditorio Nacional, México City, México
There are false problems more than there are false solutions more than there are false solutions for true problems. Or The First time is already the second. Or Being must have a fundamental lapse of memory., Proyectos Monclova at NRML, Monterrey, México
IMPERIVM Capitulo I: Que Viva México!, Galeria Hilario Galguera, Spinerei, Leipzig, Germany
- 2008** Bienal De Queretaro, Julio Castillo, Galería Libertad, Querétaro, México
Index 2 : Pulsional, Galería Hilario Galguera, México City, México
The U.S. Contemporary Artist in México, Museo Britanico, México City, México
Una Imagen, Dos Interpretaciones, Obra de Oscar Rodriguez y Omar Rodriguez-Graham, Salon de la Pástica Mexicana, México City, México
Artistas Por El Medio Ambiente, Galería Metropolitana, México City, México
Bienal Pedro Coronel, Museo Pedro Coronel, Zacatecas, México
La Llegada de los Bárbaros, Galería Hilario Galguera: Leipzig, Leipzig, Germany
Artistas Por El Medio Ambiente, Galería Hecaro, México City, México
Group Exhibition, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México, México
Luna: Una expression artistica 4a Edición, Auditorio Nacional, México City, México

- Salta La Liebre, Casa del Lago Juan José Arreola, México City, México
- 2007** Index: Esperando A Los Bárbaros, Galería Hilario Galguera, México City, México
 Creación en Movimiento de Jóvenes Creadores Generación 2006 - 2007, Museo Francisco Cossio, San Luis Potosí, México
 Realidad: Pendiente Galería 13, Galería 13, México City, México
 El Acoso de las Fantasías, El Casino Metropolitano, México City, México
- 2006** Another Fucking Collective Art Show, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México
- 2005** Melbourne Vs. New York, Technikunst Festival, Sydney, Australia
- 2003** The Brewster Project, Brewster, U.S.A.

SELECTED COLLECTIONS

La Colección Jumex, México
 Museo de Arte Moderno, México
 S.H.C.P., México
 Space Collection, U.S.A.
 Jorge Perez, U.S.A.
 Fondazione Luciano Benetton Studio Ricerche, Italia
 Fundación Calosa, México
 Sigg Foundation, Switzerland
 Fondazione MACC, Italia
 Fidelity Investments Art Collection, U.S.A.
 Arcadia Foundation, U.K.

AWARDS AND GRANTS

- 2006** FONCA Jovenes Creadores Fellowship 2006-2007
- 2009** FONCA / The Banff Centre Residency Grant
- 2013** FONCA Jovenes Creadores Fellowship 2013-2014
- 2018,** FONCA Sistema Nacional de Creadores 2018-2020
- 2021** Drew University Alumni Award, Achievement in the Arts Residencies
- 2003** Sumei Art Centre, Newark
- 2010** The Banff Centre, Banff
- 2013** Skowhegan School of Painting & Sculpture, Skowhegan, U.S.A.
- 2019** Fondazione MACC, Italia