

ARRÓNIZ

RICARDO RENDÓN

México, 1970

Vive y trabaja en la Ciudad de México

EDUCACIÓN

- 2004 Licenciatura en Artes visuales. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y grabado 'La Esmeralda', CENART, México
- 2002 Laboratorio de Dispositivos Interactivos, Centro Multimedia. CENART, Mx Unstable Art Workshop, Centro Multimedia. CENART, Mx
- 2001 Open Source Multimedia Projects Workshop, Centro Multimedia. CENART, Mx Video Workshop, National Arts School "La Esmeralda", Centro Multimedia. CENART, Mx
- 1992 Licenciatura en Comunicación Gráfica y Diseño, Universidad Metropolitana AUM. Xochimilco, Mx
- 1990 Fotografía profesional, El Ateneo. Ciudad de México, Mx

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 Inestable Sonoro. Sala de Arte Público Siqueiros. México D.F. Curador Willy Kautz.
- 2020 Plataforma Activa. Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
- 2019 Estados de Relación. Wenger Galerie. Zurich, Suiza.
Lo que está Arriba es como lo que está Abajo. Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
Somos Constelaciones. Wenger Galerie. ArtParis Paris. Curador Valentina Locatelli.
- 2018 Formando Constelaciones. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
- 2017 Donde Vive La Barbarie. Manzana 1 Santa Cruz Bolivia. Curador Raquel Schwartz.
- 2016 Memoria Posible. Zipper Galeria. São Paulo Brazil.
Tensiones Visuales. WU Galeria. Lima Peru.
- 2015 Equilibrio y Concentración. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
Límite Posible, Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
- 2014 Nothing Collected, Solo Project Arróniz Arte Contemporáneo. PARC Lima Perú.
Curador Jose Roca.
- 2013 Todo es Vacío. Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
Vazio Contido. Zipper Galeria. São Paulo Brazil. Curador Paula Braga.
Bosque Desnudo. Museo de Arte Moderno. México D.F. Curador Graciela Kasep.
- 2012 Open Works. VickyDavid Gallery. New York USA.
Principios de Afirmación. Galería Espacio Mínimo. Madrid Spain.
Cumulative Act Effect. MULTIPLESPACINGS, PROGR Zentrum fur Kulturproduction. Bern. Switzerland
Hacia una Arquitectura Posible. Fundación Teatro Odeón, Bogotá Colombia.
- 2011 Hacia una Arquitectura Posible. CENTRAL Art Projects. México D.F.

- 2010 Espacios de Concentración. Galería Enrique Guerrero. México D.F.
 Making Evidence. JGM Galerie. Paris, Francia.
 Making Evidence. Mitterrand+Sanz Gallery. Zurich, Suiza.
 Formulating Experience. Diaz Contemporary Gallery. Toronto Canadá.
 La Suite Bollard. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
 Materia Oscura. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
- 2009 Prácticas De Operación. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
- 2008 Zona en Construcción. Museo Experimental El Eco. México D.F. Curador Guillermo Santamarina, David Miranda.
 Ventana Abierta. Diaz Contemporary Gallery. Toronto Canadá.
 Trabajo Diario. VOLTA NY. USA.
 Rupestre. Festival Internacional de Arte Contemporáneo FIAC 2008, León Gto. México. Curador David Miranda.
- 2007 Bitácora. Galería Enrique Guerrero. México D.F.
 Departamento Compartido. Aldabaarte. México D.F. Curador Paulina Lasa.
- 2006 Caja de Herramientas. Galería La Estación Arte Contemporáneo. Chihuahua México.
 Area de Trabajo. Galería La Refaccionaria. México D.F. Curador Edgardo Ganado Kim.
 Measurements and Process. Diaz Contemporary Gallery. Toronto Canadá.
 Trabajo de Ampliación. Casa Vecina. México D.F. Curador Ivan Edeza.
- 2004 Calle del 57. Galería el Particular. México D.F.
- 2003 Inmerso Foro Sonoro. Museo Tamayo. México D.F.
- 2001 Orbitalidad. Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA ROMA. D.F. Curador Ivan Edeza.
 Antibiótico. Centro de la Imagen. D.F.
- 2000 Sentido Contrario. Galería La Esmeralda. Centro Nacional de las Artes. México D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 Anteparaiso. La Galeria Rebelde. Guatemala, Guatemala.
 Coleção Sartori, Museu de Arte do rio grande do sul (MARGS) Porto Alegre Brazil.
 Curador by Paulo Herkenhoff
 Plataforma Activa. Performace sonoro. Material Art Fair. Curador Moises Sacal. Mexico City.
 Inestable Sonoro. Performace sonoro. La Tallera SAPS. Cuernavaca Mexico.
- 2021 ALLE. Wenger Galerie. Zurich, Suiza.
 SOUND +. Museo Anahuacalli. Mexico City.
 RESIGNIFICANDO. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
- 2020 EL CASTILLO DE LAS JUNGLAS IMPOSIBLES. Burgundy Francia. Curadores Valentina Locatelli y Hans Herzog.
 STORIES OF ABSTRACTION: Contemporary Latin American Art in the Global Context. Phoenix Art Museum.USA. Curador Gilbert Vicario
 MODERN LOVE 2020. Mexico City. Curador Juan Jose Soto.
 PROYECTO MANIFIESTO. Mexico City. Curador Veronika Koles.
 LA TORMENTA. Centro Cultural Teopanzolco. Cuernavaca Mexico.
 MUSEOAUTOSERVICIO. Mexico City. Curador Daniel Garza Usabiaga.
- 2019 MODOS DE OIR. Museo Laboratorio Arte Alameda. Mexico City. Curador Barbara

- Perea, Tito Rivas.
 Sonora 2.0. Museo de Arte de Sonora MUSAS. Sonora Mexico. Curador Edgardo Ganado Kim.
 Sumatorio. Museo de Arte Carrillo Gil. Mexico City.
 Entrecruce Lationamericano II. Isabel Aninat Gallery. Santiago Chile.
- 2018 ADAM. Dot Fifty One Gallery. Curador Raquel Schwartz. Miami USA.
- 2017 Masters. Hotel Brick Mexico City. Curador Octavio Avendaño.
 Salón Abierto de Pintura. Ladrón Galería Mexico City.
 Ofrenda Sonora de Muertos del LIMME. Facultad de Música UNAM. Curador Patricio Calatayud.
 Forum lateinamerikanischer Kunst in der Schweiz. Peripherie Arts Stufenbau. Switzerland. Curador Miler Ramirez.
- 2016 The Global South. Visions and Revisions from the Brillembourg Capriles Collection. Curadores Adriana Herrera y Adolfo Wilson. MANa Contemporary. MANA Contemporary, MANA Wynwood Convention Center. Miami USA.
 Variaciones sobre un tema mexicano. Colección Meana Larrucea. Torre Iberdrola, Bilbao. Curador Guillermo Paneque.
 Everyday Reflections in Abstraction. SPACE Collection. Los Angeles USA. Curador Cecilia Fajardo-Hill and Greg Attaway.
 Abstracción 2. Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
- 2015 Monochrome Undone, Sayago & Pardon Collection. Los Angeles USA. Curador Cecilia Fajardo-Hill.
 In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni, La Colección JUMEX. México D.F. Curaduría Nicolas Ceccaldi, Fernando Mesta, Eva Svennung, Bernadette Van Huy, Susana Vargas & Peter Wächtler.
 Multifarious Abstraction, Fabien Castanier Gallery. Los Angeles USA. Curador Cecilia Fajardo-Hill.
 Mitterrand Cramer Gallery, Geneve Switzerland
- 2014 Conscientia: Latin American Consciousness, Lloyds Club in London, Curadores Lavinia Freitas and Braziliality Founder Alicia Bastos
 En Hombros de Gigantes. Museo Experimental El Eco. México D.F. Curador David Miranda y Mauricio Marcín.
 FLATLAND. The Guadalupe Cultural Arts Center. San Antonio USA. Curador Patty Ortiz.
 DOPPELGANGER, Arroniz Arte Contemporaneo & Galerie Michael Sturm. Mexico City.
- 2013 Entre chien et loup. Obras de la Colección Meana Larrucea. Torre Iberdrola, Bilbao. Curador Guillermo Paneque.
 STATUS QUO, Museo de Arte Moderno. México D.F. Curador Luisa Barrios.
 EL VERTIGO DE LA ABUNDANCIA. Casa del Lago, UNAM México D.F., Curador Josefa Ortega.
 FORMAS Y PASAJES Escultura Contemporánea, Centro de las Artes Monterrey. México Curador Graciela Kasep.
 FORMAS Y PASAJES Escultura Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán. México Curador Graciela Kasep.
 Benvindos. Zipper Galeria. São Paulo Brazil.
 Especulación Inmobiliaria. México D.F. Curador David Miranda.
 Laboratorio de Mediación. Casa del Lago UNAM México D.F.

- Colectiva Abstracción. Galería Arróniz Arte Contemporáneo. México D.F.
 Rudimentum. Christinger De Mayo Gallery. Zürich, Switzerland.
- 2012 ONE-CIFO, CIFO-Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami USA. Curador Jesús Fuenmayor.
 VISUAL RYTHM, BMOCA Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado USA. Curador David Dadone & Petra Sertic.
 MEXICO: EXPECTED/UNEXPECTED Collection Agustin & Isabel Coppel: Katzen Art Center, American University Washington D.C. Curador Carlos Basualdo.
 Oído Enfático. La Quiñonera. México D.F. Curador Salvador Cañas.
 Quinquenio. Galería Nueveochenta. Bogotá Colombia.
 Prorroga Recuperada. Museo Xteresa Arte Actual. México D.F. Curador Salvador Cañas.
- 2011 NOW. Fundación La colección JUMEX. Mexico. Curador Victor Samudio.
 Salons de Lecture. La Kunsthalle Mulhouse, France. Curador Mélanie Kiry.
 MEXICO: EXPECTED/UNEXPECTED Collection Agustin & Isabel Coppel: Museum of Contemporary Art San Diego, USA. Curador Carlos Basualdo.
 Non Corpus Mentis. Galería Jesus Gallardo, León México.
 Transurbaniac. Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC UNAM. México D.F. Curador Guillermo Santamarina.
 AKASO. Museo Universitario del Chopo. UNAM, México D.F.
 VOX POPULI. Casa Vecina, México D.F.
- 2010 Cimbra. Museo de Arte Moderno. México D.F. Curador Osvaldo Sánchez.
 Transurbaniac. University of California San Diego USA. Curador Guillermo Santamarina.
 Three Years. Mitterrand+Sanz Gallery. Zurich, Suiza.
 FOR NOW, THE DRAKE HOTEL. Toronto Canada.
 Constante. La Nueva Babilonia. MAZ Museo de Arte de Zapopan, Zapopan Jalisco. Curador Guillermo Santamarina.
 Non Corpus Mentis. Centro Cultural Border. México D.F.
 Mexico: Expected / Unexpected.
 BPS22 Espace de Création Contemporaine, Bélgica. Curador Carlos Basualdo.
- 2009 Shifting Constructs. Grants & Commissions exhibition.
 The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO). Miami USA.
 Mexico: Expected / Unexpected. Collection Agustin & Isabel Coppel:
 TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife. Curador Carlos Basualdo.
 Mexico: Expected / Unexpected. Current Alliances in Art
 Stedelijk Museum Schiedam, Holanda. Curador Carlos Basualdo.
- 2008 Narrative / Non-Narrative. The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO). Miami USA.
 Mexico: Expected / Unexpected. Maison Rouge, Paris Francia. Curador Carlos Basualdo.
 Centro Cultural Universitario Tlatelolco. UNAM México D.F.
 XIV Bienal Rufino Tamayo. Museo Tamayo. Mexico D.F.
 Fragmentación. Theo Notaras Multicultural Centre. Australia, Canberra.
 International Art Festival JakArt@. Indonesia, Jakarta. Curador Lassla Esquivel.
 The Fine Line. Museo de las Americas. Denver USA. Curador Patty Ortiz.
- 2007 Triangle DUMBO Arts Exhibition. Triangle Arts Association. Brooklyn New York.

- Virus Sonoro. Sala de Arte Público Siqueiros, México D.F. Curador Mauricio Marcín.
 Crearte Urbano. Complejo Cultural El Aguila. Madrid España. Curador Gabriel Santamarina Lagunes.
 Habitantes Incómodos. Parque México D.F. Curador Edgardo Ganado Kim.
 Basura Seleccionada. Antiguo Casino Metropolitano. México D.F. Curador Goethe Pontón.
 Sculpture group show. Diaz Contemporary Gallery. Toronto Canadá.
- 2006 Esquiador en el fondo de un pozo. La Colección JUMEX. México D.F. Curador Michel Blancsubé.
 LIMBO. Museo Carrillo Gil. México D.F. Curador Leonardo Ramírez.
 In Sensu Cosmico. RIM project El Atrio. D.F. Curador Gabriel Escalante.
 Come Closer. Espace piano nobile, Ginebra Suiza. Curador Paola Santoscoy.
 Balastras. Galería La Refaccionaría. Curador Edgardo Ganado Kim. Mexico City.
 Relativo. Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA ROMA. Mexico City.
 Un minuto por favor... Casa Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, México.
 Curador Patrick Charpenel.
 Drake International Artist Residency Program. Toronto Canadá.
- 2005 Declaraciones, programa de video contemporáneo de México - ARCO 2005. Curador Guillermo Santamarina.
 Come Closer. Künstlerhaus Bethanien, Berlín. Isola art center, Milán. Curador Paola Santoscoy.
 9o Festival Internacional de Video/Arte/Electronica (VAE9). Perú.
 México 70's. Casa del Lago, Bosque de Chapultepeq. México D.F.
- 2004 Escalera al cielo, programa de video contemporáneo de México. MACO. México D.F.
 Curador Guillermo Santamarina.
 Biopsia, Galería Central del Centro Nacional de las Artes, México D.F. Curador Ivan Edeza.
 Puntos de Colision. Intervenciones Sonoras. CNA INBA, Mexico City.
 Bienal de Musica Electroacústica Sismo04. Sala Nezahualcoyotl. México D.F. Curador Manuel Rocha.
- 2003 Pasajes. Museo Tamayo. México D.F. Curador Paola Santoscoy.
 Sound Image. Museo Laboratorio Arte Alameda. D.F. Curador Priamo Lozada.
 Still Life - Naturaleza Muerta. Museo Carrillo Gil. D.F. Curador Paola Santoscoy.
 ¿Ciencias Ficticias? Museo Xteresa Arte Actual. México D.F.
 Repertorio Sistemático de Consulta Rápida. Galería CANAIA. Mexico City.
 Mutek. Sound art Festival. Museo Tamayo y El Claustro de Sor Juana. Mexico City.
 e-M@xico. Museo Tamayo INBA. Curador Arcangel Constantini. Mexico City.
 Tiempo Presente. Art & Idea Gallery. Curador Benjamin Diaz. Mexico City.
- 2002 Festival L.A. Freewaves. Los Angeles USA.
 Festival Lascas New Mexican Art. Quebec Canada.
 Generacion XYZ Gallery Unit 1408 / Fitzroy Terrace. Toronto, Canada.
 Neti::Neti. Salon Mexico, Mexican Institute - Spain Embassy. Curador Gabriel Santamarina Lagunes. Madrid, Spain.
 Inmediato. Centro Cultural Ollin Yoliztli. Mexico City.
 Mexartfest / Asia. Mexico City, Japan y Corea.
 4as. Jornadas De Nivelacion Del Oxigeno. Museo Xteresa Arte Actual. Mexico City

Luz y Fuerza. Video show. Espacio Negro Gallery, CNA INBA. Mexico City
2001 Domestica – Toño. Casa De La Cultura Antonio Rodriguez Gallery. Mexico City
1999 Infancias Botanicas. Viveros De Coyoacan. Mexico City
International Biennial of Photography 99. Centro de la Imagen CONACULTA. Mexico City

PREMIOS Y DISTINCIONES

2022-2016 Beca del Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México D.F.
2013 Abstraction In Action. Selección. San Diego USA.
2010 La Colección JUMEX. México D.F. Beca de producción.
2010 Beca del Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México D.F.
2009 Cisneros Fontanals Art Foundation. Beca de Producción y exposición. Miami USA.
2008 Artist Pension Trust. New York USA.
XIV Bienal Rufino Tamayo. Museo Tamayo Museum. Selección. Mexico D.F.
2007 VIII Bienal Monterrey FEMSA. Monterrey Selección. México.
Triangle Art Trust Artist's Workshop - New York. New York USA.
Drake International Artist Residency Program. Toronto Canadá.
2005 Beca del Sistema Nacional de Creadores. FONCA. México D.F.
La Colección JUMEX. Beca de producción. México D.F.
SIVAM Artes Visuales 2006. México D.F.
2005 Residencia Triangle Art Trust - KM.0 URBANO. Santa Cruz, Bolivia.
FONCA. Beca para proyectos especiales. Mexico City
2003 Festival de Arte Electrónico Videobrasil 2003. Multimedia. Sao Paulo, Brasil.
2002 Festival Transmedia. 15 Seconds Of Fame. Toronto Canada.
Festival File 2002. Mención Honorífica Categoría Multimedia. Sao Paulo Brasil.
Beca Jóvenes Creadores - Multimedia. FONCA. México D.F. 2002 - 03.
Bienal de Artes Plásticas de Yucatán. Selección Video e Instalación. Mérida, Yucatán.
1st Electronic Arts Festival, Villa de Móstoles. Móstoles, Madrid Spain
Vidarte 2002 Art Festival. Multimedia. México D.F.
2001 Festival Videolisboa 2001. Selección Categoría Multimedia. Lisboa Portugal.
Salón Internacional de arte SIART 2001. Selección Instalación. La Paz, Bolivia.
Premio Omniflife. Mención Honorífica Instalación. Guadalajara Jal.
2000 Beca para proyectos Multimedia. Centro Multimedia, CNA. México D.F.
1999 Bienal Internacional de Fotografía 99. Seleccionado. México D.F.

COLECCIONES PUBLICAS

Progressive Art Collection. USA.
Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami USA.
Ella Fontanals-Cisneros Collection EFC. Miami USA.
Brillembourg Capriles Collection. Miami USA.
J.P. Morgan Chase. New York USA.
Sayago & Pardon. San Diego USA.
Bank of America. New York USA.

La Colección JUMEX. México D.F.
MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo UNAM. Mexico City.
MAM Museo de Arte Moderno. INBA México D.F.
Museo Laboratorio de Arte Alameda. México D.F.
MUSAS Museo de Arte de Sonora. Mexico
Museo de Arte Carrillo Gill. Mexico City.
Colección Isabel y Agustín Coppel. México D.F.
MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo. Brasil.
Coleção Sartori, Porto Alegre Brazil.
Fondation Daniel Langlois. Quebec, Canadá.
Museo de Arte Contemporáneo. Santa Cruz, Bolivia.
Adrastrus Collection, Spain.
Colección Meana-Larrucea, Spain.
Colección Lacoste. Paris, Francia.
Biblioteca Luis Ángel Arango - Museo de Arte del Banco de la República, Santafé de Bogota
Colombia.

PUBLICACIONES

ENSAYO DE UN MITO. Madrid 2016. ISBN: 978-84608-6360-1
MONOCHROME UNDONE. Sayago & Pardon. Los Angeles USA 2015. ISBN: 978-607-8295-24-1,
978-84-16282-09-8 #193
CASA DEL LAGO MEMORIA 2013-2015. UNAM. Mexico DF. 2015. ISBN: 978-607-02-7376-6
MY ART GUIDE MEXICO CITY 2016. Mexico DF. 2016.
ARTE AL DIA. No. 147, 2015.
VAZIO CONTIDO / Contained Emptiness. Zipper Galeria. Sao Paulo Brasil 2013. ISBN: 978-85-
66065-03-9
OPEN WORKS, Ricardo Rendón. VickyDavid Gallery. New York USA. 2012
ART NEXUS. No. 83 2012.
MANUAL DE OPERACION. Ricardo Rendón. Ed. Vainilla Planifolia. Mexico DF. 2011. ISBN 978-
607-95650-0-8
NOW. Fundación Colección JUMEX. Mexico DF. 2012. ISBN 978-607-95037-9-6
CARGA UTIL. MAM Museo de Arte Moderno. Mexico DF. 2012.
Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea. España. 2011. ISBN: 8469431293,
9788469431290
TRANSURBANIAC. MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo. UNAM Mexico DF 2010.
ISBN 978-607-02-1328-1
ART NEXUS. No. 77 2010.
MEXICO Expected/Unexpected. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife España. 2009.
ISBN 978-84-937103-1-6
MEXICO Expected/Unexpected. Collection Isabel & Agustin Coppel. Maison Rouge. Paris
France 2008. ISBN 978-2-84975-146-6
ESQUIADOR EN EL FONDO DE UN POZO. Fundación Colección JUMEX. Mexico DF. 2006.
ISBN: 9685867011, 9789685867016
ART NEXUS. No. 68 2008.
ART NEXUS. No. 63 2007.

ART NEXUS. No. 77 2010.

ART NEXUS. No. 83 2012.

SELECT. No. 29 04 2016.

EL LIBRO ROJO. FCE México 2008. ISBN 978-968-16-8615-4