

## CHRISTIAN CAMACHO

México, 1985

Vive y trabaja en Monterrey, México

### EDUCACIÓN

- 2010-2012 Posgrado – MA Painting, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.  
2004-2009 Licenciatura en Artes Visuales. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado  
“La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes. Mención Honorífica.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PROYECTOS

- 2022 Obra del este, Centro Cultural Plaza Fátima. Monterrey, México  
2021 The Caterpillar Set. Ruffin Gallery, University of Virginia. Virginia, EUA  
2019 MECA ART FAIR con Arróniz Arte Contemporáneo. San Juan, Puerto Rico  
El Sueño y el inframundo, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México  
2018 NADA NY con Galería Mascota, NADA NY. Nueva York, EUA  
2017 Línea que nada, Galería Tiro al Blanco. Guadalajara, México  
Remotu Litorale: doce reconfiguraciones a partir de estampas modernas en la  
Colección Carrillo Gil, Galería Casa de Francia, IFAL/Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad  
de México, Mx  
2016 habla casa dinos tu nombre, LADRÓN galería. Ciudad de México, Mx  
cosas sin ojos, un proyecto para OBSTANTE @ Biquini Wax EPS. Ciudad de México, Mx  
2015 noche y dibujo, Seminario Vacaciones de trabajo en Cooperativa Cráter Invertido.  
Ciudad de México, Mx  
Doble Electrón, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx  
2014 Lunes, Breve + Neter. Ciudad de México, Mx  
Una obra de arte por Christian Camacho / La Chinche, Amberes 18-G, un proyecto del  
Museo Experimental el Eco. Ciudad de México, Mx  
2013 I wished to say YES and NO at the same time, 4 WINDMILL STREET Gallery.  
Londres, Reino Unido  
Libre tránsito de motivos, Neter. Ciudad de México, Mx  
Five drawings about fire, Royal College of Art. Londres, RU

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 Pintura, Sala GAM, Galería de Arte Mexicano. Ciudad de México, México  
2021 Seasons of Migration Grove Collective. Londres, Reino Unido  
2020 No Place Guadalajara. Jalisco, Mx

- 100 Sculptures, Anonymous Gallery & No Gallery, Los Angeles, EUA
- 2019 Prince.sse.s des Villes curada por Hugo Vitrani y Fabien Danesi, Palais de Tokio. París, Francia
- El Jardín de Galileo, Guadalajara 90210, Ciudad de México, Mx
- Presencia Lúcida curada por Ana Torres Valle Pons, ESPAC. Ciudad de México, Mx
- Ebullición, Kunstram am Schauplatz. Viena, Austria
- 100 Sculptures, Anonymous Gallery. París, Fr
- El Pabellón de las escaleras, 90210. Ciudad de México, Mx
- 2018 Terror en lo profundo, Human Resources. Los Angeles, EUA
- Naturally curada por Chris Sharp, Lulú. Ciudad de México, Mx
- La Raza, Aa Collections. Viena, Au
- In Psycho, Estudio Marte. Ciudad de México, Mx
- El Gesto Múltiple, Squash 73 & El Cuarto de Máquinas. Ciudad de México, Mx
- Bienal FEMSA XIII curada por Willy Kautz & Daniel Garza Uzabiaga. Zacatecas, Mx
- México. Pintura Reactiva curada por Carlos Palacios, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, Mx
- Pacto de Sangre, Edison 137. Ciudad de México, Mx
- ¿QUIÉN TE CREES TÚ? curada por Octavio Avendaño, Periférico. Ciudad de México, Mx
- 2017 Cáscara de Mango, London Squash. Ciudad de México, Mx
- Los juegos del Capricornio curada por Caroline Montenat, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- WHY?WHY?WHY?, Ciudad de México, Mx
- BARBOT CAMACHO, Salón ACME 5. Ciudad de México, Mx
- Una red de líneas que se intersecan curada por Esteban King, ESPAC. Ciudad de México, Mx
- 2016 ESTADO, Breve. Ciudad de México, Mx
- El Orden Natural de las Cosas curada por Julieta González y José Esparza, MUSEO JUMEX. Ciudad de México, Mx
- Efectos Especiales curada por Octavio Avendaño, DIAGRAMA. Ciudad de México, Mx
- Como fantasmas que vienen de las sombras...y en las sombras, se van, curada por Juan Caloca and Andres Villalobos, ESPAC. Ciudad de México, Mx
- 2015 Whatisnot II, Oficina de Arte. Ciudad de México, Mx
- NOT NOT WORK, Hour Projects. Copenhague, Dinamarca
- ZONA 6, Galería Luis Adelantado. Ciudad de México, Mx
- 2014 TODO ESTA CONECTADO, Green is Gold. Copenhague, Dinamarca
- El Acto de Ver, myl Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- Diferencias sobre lo blanco curada por Marissa Vianni, Casa Galería. Ciudad de México, Mx
- 2013 WINTER IS COMING, Neter. Ciudad de México, Mx
- Alignment: From Beginning to the End curada por Leila-Al Yousuf, Backlit Gallery. Nottingham, RU
- Presages, FIFI projects. Ciudad de México, Mx

- ON ICE, Plaza Merced 2000. Ciudad de México, Mx  
 Papeles Salvajes, Machete. Ciudad de México, Mx  
 2012 Prepare su Cuota. Ciudad de México, Mx  
 Te conozco de vista, Neter. Ciudad de México, Mx  
 Summer Show, Patrick Heide Contemporary. Londres, RU  
 A project for the sun, Blyth Gallery of the Imperial College. Londres, RU  
 2011 Series, Yautepec 103, Ciudad de México, Mx  
 The Man Group Drawing Prize, RCA. Londres, RU  
 2010 Lo transparente en actividad, Casino Metropolitano. Ciudad de México, Mx  
 2008 Todo entra por los ojos, Casino Metropolitano. Ciudad de México, Mx  
 Siete Recíproco, ENPEG La Esmeralda. Ciudad de México, Mx  
 Drosophila, Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México, Mx

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2021 Colección Zarur – Premio de adquisición / Estación Material GDL  
 Ducato Prize – artista seleccionado  
 2010-2012 Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA. Programa de becas para estudios en el extranjero  
 2010-2012 Fundación JUMEX Arte Contemporáneo – Programa para estudios de posgrado en el extranjero

## OTROS PROYECTOS RECIENTES Y ACTIVIDADES

- 2021 Curador de 'UNITS', muestra de Robert Janitz y Jessica Wozny para la galería PEANA en Monterrey, México  
 2019 Profesor Titular en Licenciatura de Arte. Universidad de Monterrey. Monterrey, Mx. Actualmente Colaborador en Onda.Mx  
 2019 Capacitación y Asesoría de Arte Contemporáneo Colección Moisés Cosío, Ciudad de México, Mx  
 Diseño e implementación de Actividades Educativas en INSTITUTO ALUMNOS, Ciudad de México. Desde 2018  
 2018 Investigación, diseño e implementación de iniciativas para Educación y Programas Públicos en Museo Jumex – Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Desde 2014 Museo Abstracto, Proyecto editorial con Cristina Torres para el ESPAC. Publication, ISBN: 9786079741341, Mx  
 Concepción y organización de *Contra el Mundo* una exposición de obra Roberto Carrillo y Edgar Silva para el Museo Leonora Carrington. San Luis Potosi, Mx  
 ito / ita, artista invitado, taller infantil sobre arte y abstracción, una iniciativa de Manuela Laborde para Squash 73, Mx

- Concepción y organización de programa de tres exposiciones para Edison 137. *Contra el Mundo* – 28.OCT.17 – 18.NOV.17; *El tiempo que nos pudrirá* – 14.ABR.18 – 13.MAY.18; *Pacto de sangre* – 19.MAY.18 – 10.JUN.18.
- 2017 ZEIRAM, proyecto editorial de Mathis Gasser en colaboración con 53 Beck Road. Publicación. Londres, RU  
Leer con ojos cansados o recién nacidos (lectura pública con Alan Sierra), Galería Tiro al Blanco. Guadalajara, México
- 2015 *Work Book. Not not Work*. Alt\_Cph 2015, publicación, Copenhague, Dinamarca
- 2014 DER PFEIL #3 – *Meltdown*, publicación, Montez Press, presentada simultáneamente en la SALA DE ARTE PUBLICO SIQUEIROS, Ciudad de México y el Palazzo Visconti, Milán, Italia
- 2012 DIBUJAR NADA: reducción, desaparición e inmaterialidad en el pensamiento artístico contemporáneo. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Fundación Jumex Arte Contemporáneo. Seminario.  
Imágenes de imágenes – fotografía expandida, festival 'Fotosensible'. Galería Carlos Olachea – La Paz, Baja California Sur, Mx  
Tutor. Conferencias y tutoriales con estudiantes del Departamento de Arte a nivel licenciatura. University for the Creative Arts, Surrey, RU  
Tutor. Conferencias y críticas en grupo para estudiantes del Departamento de Pintura a nivel licenciatura. Camberwell College of Arts, Londres, RU