

ARRÓNIZ

IVAN PUIG

Vive y trabaja en México, 1977

SOLO SHOWS

- 2022 Apeiron Sala Contemplo, Dos Buhos San Miguel de Allende Mx.
- 2017 Fórmula Secreta Bienal de las Américas Pueblos en resistencia Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.
- 2014 SEFT-1 The Art Catalyst Londres. U.K. Curated by: Robert La Frenais y Nicola Triscott
- 2013 SEFT-1 ARCO Madrid. Arróniz Arte Contemporáneo
Not a Car Magnan Metz gallery. NY E.U.
- 2012 SEFT-1 Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts. The University of Texas at El Paso E.U. Curated by: Kerry Doyle
SEFT-1 Centennial Museum. The University of Texas at El Paso. E.U. Curated by: Kerry Doyle
- 2011 Re-cordis In collaboration with Gilberto Esparza, Torre de los Vientos, Ruta de la Amistad, México, DF.
Máquinas de Ruido y Piano Solo. Galería Jesus Gallardo, Teatro Doblado. Instituto Cultural de León, Gto. Mx. Curated by: Leonardo Ramírez
SEFT-1 Museo de los Ferrocarriles. San Luis Potosí.
- 2010 SEFT-1 HDK proyectos. Puerto Vallarta, Jal. Mexico. Curated by: Christian Kohl
SEFT-1 Laboratorio de Arte Variedades. Guadalajara, México.
Homo nymo Galería Kunsthaus Miami,E.U. Curated by: Ana Quiroz
Ivan Puig Galería Espacio Marte, México D.F. Curated by: Manuel Romero de Terreros
- 2009 Parallantos Showroom ArtBo, Bogotá. Galería Kunst Haus Sta.Fé Curated by: María Iovino
Chango, ya no le dediques tanto tiempo a los pajaritos Galería Kunst Haus Sta. Fé Sn. Miguel de Allende. Gto. Mx
Galvanómetros estadísticos Instalación electrónica. 1/4.org México DF. Curated by: Arcángel Constantini
- 2007 Constante Instalación sonora, Galería Sector Reforma, Guadalajara Jal.Mx.
- 2004 Hasta las narices Instalación, Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx. Curated by: Helmut Kohl
- 2002 4.25 Fotografía . Haus der Kunst, Guadalajara.Mx. Curaduría: Helmut y Christian Kohl
Destete Gráfica, Casa de la cultura, Gto.Mx.
- 2001 Tour de force Intervenciones escultóricas, Sala polivalente, U de Gto.
- 1998 Rebabas y Resabios Centro Cultural El Juglar. México, DF
- 1997 Insoluble Plástica. de la Espiral del Arte, Gira por el Estado de Guanajuato. Curated by: Francisco Pichardo.
-Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo,
-Casa de la Cultura, San Luis de la Paz,

- Casa de la Cultura, San José Iturbide,
- Casa de la Cultura, Salamanca ,
- Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2022 Apeiron, Screening Festival Alepeph, film library UNAM.
Montañas cayendo. Casa Altamirano. Curated de Leonardo Ramirez. León Gto. Mx.
La preponderancia de lo pequeño. T-30 Fundaction CALOSA, Irapuato, Gto. Mx
- 2021 Hablar y actuar Parque Cultural Valparaíso, Chile Curated de Bill Kelley.
Anemocorde, T30 en Trámite Buró de coleccionistas, Plaza de Gallos. León Gto Mx.
- 2020 Tertulia, BLINDSIDE, Melbourne Australia. Curated by Claudia Hogan and Carla Serrano
- 2019 Talking to action Pratt Institute en NYC Curated by Bill Kelley
Talking to action Arizona State University curated by Bill Kelley
Talking to action Sullivan Gallery, Chicago. curated by Bill Kelley
Germinado Urbano I Jardín escultórico DILAO, Tepoztlán, Mor. Mx.
Posmoderno Superior Museo casa Olga Costa – José Chávez Morado, Festival Cervantino. Gto. Mx
Sobre lo natural: poéticas de la transformación MACQ, Museo de Arte Contemporáneo de Qro.
Naturalia YAM Gallery San Miguel de Allende
- 2018 Colectiva Espacio Marte Curaduría: Kattain
YAM Gallery Zona Maco
Fórmula Secreta
Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México Laboratorio de Arte Alameda
- 2017 Cool Stories for when the planet gets hot IV Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José, Costa Rica. Curated by: Fiorella Resenterra y Anne-Marie Melster
- 2016 SEFT-1 Los Arcos San Miguel de Allende, curaduría: Rafael Franco
- 2014 Forever Now project APHIDS Australia Artistic Director: Willoh S.Weiland
- 2013 Festival Luces de Invierno Concierto de Artefactos Sonoros. CENART/FONCA
Curaduría: Arcángel Constantini
An Antipode so Close Vadehra Art Gallery Nueva Delhi India. Curaduría: Julia Villaseñor Bell La Fuerza Domesticadora de lo pequeño Instituto Cultural de León, Mx.
Curaduría: Ana Quiróz y Daniela Edburg
La Fuerza Domesticadora de lo pequeño KunstHaus Santa Fé. San Miguel de Allende Mx. Curated by: Ana Quiróz y Daniela Edburg
"X, Diez" Sector Reforma 10 Años, Museo Raúl Anguiano (MURA) Guadalajara enCircled Dunedin Fine Art Center, Florida E.U. Curated by: Catherine Bergmann
Estudio Abierto 1 Museo de Arte de Zapopan MAZ. Curated by: Isa Carrillo / Florencia Guillén.
Mañana fue Ayer Instituto Cultural de León, Mx. Curated by Leonardo Ramirez
SEFT-1- Festival Cinema Planeta, Cuernavaca. Mx.
SEFT-1 en Abandon Normal Devices festival Liverpool. Curated by: Ruth McCullough y Gabrielle Jenks
Teroía de la entopía. Seft-1 CECUT Tijuana México. Curated by: Bárbara Perea

- Kosmica en Laboratorio de Arte Alameda. Curated by: Nahum Mantra
 Tinnitus y Fosfenos de lo sonoro a lo visual. Museo de Arte de Zapopan MAZ. Curated by: Carlos Ashida, María Alvarez del Castillo, Geovana Ibarra, Alicia Lozano.
- 2012 Hour Glass Instalación escénica. MUAC México D.F. in collaboration with Sarah Kaur, Nicole Canham and Carlos López Charles.
 V Festival Internacional Discantus Puebla México Curated by: Jorge Andrade
 Mitos Oficiales La curtiduría, Oaxaca. Curated by: Octavio Avendaño.
 SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: The Albuquerque Museum of Art & History E.U. Curated by: Kerry Doyle
 SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: 516 ARTS Gallery. E.U. Curated by: Kerry Doyle
 Mostra das artes SESC Sesc Villa Mariana and Santana. Sao Paulo. Brasil.
 EFRC: Entornos Ficcionalados para Realidades Complejas CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador. Curated by: Juan Carlos León
 Colaborativos Galería Jesús Gallardo del Instituto Cultural de León. Curated by: Leonardo Ramírez.
- 2011 Marcela Armas, Gilberto Esparza, Ivan Puig Arróniz Arte Contemporáneo, México, DF. Curated by: Gustavo Arróniz.
 Sueños de una Nación, un año después MUNAL, México, DF. Curated by: José Luis Barrios y Daniel Garza Usabiaga.
 Ceci n'est pas une viture, Artefactos móviles al acecho Acvic Centre D'Arts Contemporanies, Barcelona, España. Curated by: Martí Peran.
 ULISES I Corporativo Epon México. D.F. Curated by: Juan José Díaz Infante
 ULISES I Festival Play. Fonoteca Nacional, México D.F. Curated by: Juan José Díaz Infante
 Presentación del archivo Carrillo Gil Matadero Madrid. Curated by: Ruth Estevez.
 Colectiva Honor Fraser Gallery L.A. Curaduría: Yoshua Okón y Esthella Provas
 Leche, Muerte y Monstruos Marinos La Tenería, León Guanajuato Mx. Curated by: Leonardo Ramírez
 Close Up Vallarta. 6to Festival Sinergiarte. Video Show. San Francisco, Nayarit, Mx. Curaduría: Ángel Delgado
- 2010 SEFT-1 Alucine, Toronto Latin Media Festival. Canada Curated by: Alexandra Gélis
 Jóvenes creadores FONCA 2010 Museo de los pintores Oaxaqueños. Oax. México.
 Arte Cámara ArtBo, Corferias. Bogotá, Colombia. Curated by: María Iovino
 Trayectorias Aleatorias Ancienne école des vétérinaires. Bruselas, Bélgica. Curated by: Hélène Bastenier
 I Trienal Internacional del Caribe. MAM Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana
 Contra Flujo, Independence and revolution. Rubin Center for the visual Arts, El Paso Texas E.U. Curated by: Karla Jasso y Kerry Doyle
- 2009 Alambrado Público Centro Cultural Border. México D.F. Curated by: Iván Abreu
 Expulsión colectivo TRiodO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO Oax. Mx Curated by: Carlos Ashida
 1969, Cuando Charles Darwin y Harald Szeemann se reencontraron, Universidad de Guanajuato. Curated by: Carlos Aranda y Eloísa Mora
 Líder de opinión Festival Transitio. Centro Nacional de las Artes CENART D.F.Mx. Curated by: Karla Villegas

- Hecho en casa Museo de Arte Moderno MAM México D.F.
 Generación espontánea Galería Casa de las Monas, León, Gto. Mx. Curated by:
 Leonardo Ramírez
- Distortions: Media Contemporary Media Art from México
 College Art Gallery, The College of New Jersey. E.U. Curated by: Karla Jasso
- Your Documents Please documentos de identificación, Galería Ajolote. Guadalajara
 Mx. Curated by: Daniel Georges and Rumi Tsuda
- 2008 YEP, Festival de intervención Urbana, Guanajuato, Gto. Mx. Curated by: Ana Montiel
- 7 Videos para 3 Actos, Centro Multimedia, CENART, Mexico D.F. Curated by: Karla
 Jasso
- Subterráneo, Intervenciones en el peatonal de Tlalpan Y Churubusco. DF Mx.
 Curated by: Arón Aparicio
- No Vamos a Dejar de Vernos Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx. Curated by:
 Helmut Kohl
- Sinergia LAA, Laboratorio de arte alameda D.F. Curated by: Karla Jasso
- Mundo de Juguete, Galería del teatro María Grever, León Guanajuato, Mx. Curated by:
 Leonardo Ramírez
- Fragmentos Sonoros Galerías del Palacio Municipal, Puebla, Pue. Mx.
 Curated by: Tayiana Pimentel
- Entre Muros/Between Walls, Multidisciplinaria. Curated by: Reynaldo Thompson
- Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Republica Dominicana
 -Universidad de Miami, Florida. US.
- Your Documents Please documentos de identificación Curated by: Daniel Georges and
 Rumi Tsuda
- The Museum of Arts & Crafts-ITAMI Miyayama, JAPAN
 -2B Galería, Budapest IX. ker.
- New Discretions, Mail edition, an experiment on generosity. New York, NY. US
- 2007 Dorkbot, Gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año
 Laboratorio de Arte Alameda, México D.F.
- Coach, en beneficio de, Fundación Omnilife, Museo Raúl Anguiano. Gdl. Mx
 Curated by: Mariana Munguía
- V Muestra de Arte Sonoro, fragmentos sonoros. Ex Teresa Arte Actual. DF Mx.
 Curated by: Tayiana Pimentel
- Transitio MX_02 contest exhibition CENART, DF Mx.
- Genealogía Umbilical Galería Haus der kunst, Guadalajara. Mx Curated by: Helmut
 Kohl
- Crecimientos Artificiales Escuela Normal oficial de Guanajuato,
 35 Festival Internacional Cervantino, Gto. Mx. Curated by: Leonardo Ramírez
- Lo que hace que el mundo gire es la fuerza de gravedad
 Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León Gto. Mx. Curated by: Leonardo
 Ramírez
- Habitación del Ruido intervención sonora, Univ. del claustro de Sor Juana, DF Mx.
 Curated by: María Campiglia
- Sesiones Constante, Series of concerts with guest musicians from the Constant
 installation, Galería Sector Reforma, Gdl.Mx. Curated by: Sector Reforma
- Entre muros/Between Walls, Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León Gto.Mx.

- Curated by: Reynaldo Thompson
- 2006 Cow Parade Guadalajara, escultura urbana. public road of the city, Guadalajara. Mx.
 Dorkbot, gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año
 Univ. del Claustro de Sor Juana, México D.F.
 Doce el 12 del doce Piratería, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curaduría: Helmut Kohl
 Entre muros/Between Walls, Multidisciplinaria, Galería Tomás Chávez Morado, Gto. Mx.
 Plataforma, Puebla 2006 nodo nuevas tecnologías, La Constancia Mexicana,
 Puebla Pue. Curaduría: Priamo lozada y Bárbara Peréa
 Memorias de un ex-peatón, Geología urbana, galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
 Curated by: TRiodO
 ¡Bolita por favor! Fútbol en el MAZ, intervención, Museo de Arte de Zapopan, Gdl.Mx.
 Próximamente, Pieza sonora, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF.
 Curated by: Leonardo Ramírez
 Miradas de Jal, Photography,
 -Casa Escorza espacio fotográfico de la Univ. de Guadalajara.
 - Fototeca de Zacatecas.
 X Salon de la Hipermodernidad Dibujo Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx.
 Curated by: Yamir Ali Yedet y Víctor Juárez.
 House Warming Proyecto departamental, Departamento del Curador
 Leonardo Ramírez, Mx DF. Curated by: Leonardo Ramírez
- 2005 Doce el 12 del doce Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curated by: Helmut Kohl
 VJ. Set Video Brasil Instalación performance SESC Pompeia, Sao Paulo Brasil.
 IX Salon de la Hipermodernidad Escultura Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx
 Curated by: Yamir Ali Yedet y Víctor Juárez.
 Jaque Fotografía , Café Chai, Guadalajara Mx. Curated by: Denise Montiel
 Lo-Tech instalación, Haus der Kunst Guadalajara. Mx. Curated by: Helmut Kohl
- 2004 Doce del Doce, Piratería de obra en la galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
 Curated by: Helmut Kohl
 Hair Fotografía , FotoGuanajuato 2004 Meson de Sn Antonio. Gto. Mx.
 Curated by: Leonardo Ramírez
 Petites Pièces Grandes Espaces Multidisciplinaria. Galería Occurrence
 Montreal Canadá. Curated by: Leonardo Ramírez
 Mamasita fashion Video, Long Play, Leon Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
 Redondel Multisciplinaria, Miocardio, Guadalajara, Mx.
- 2003 PARIS Multidisciplinaria , Haus der Kunst, Guadalajara. Mx. Curated by: Helmut Kohl
 3D. Fotografía, Arte 3, Leon Gto. Curated by: Leonardo Ramírez
- 2002 Doce el 12 del doce Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curated by: Helmut Kohl
 Pronostico del tiempo Del pretexto la fotografía, Sala Polivalente, Gto. Mx.
 Curated by: Leonardo Ramírez
 Link-X Fotografía Museo de la Ciudad. Querétaro.Mx. Curated by: Leonardo
 Ramírez
 Invasión Extraterrestre Fotografía testimonial, Sala Polivalente, U.de Gto.Mx.
 Curated by: Leonardo Ramírez
 Becarios del FECA Emision 2001 Fotografía., Museo del Pueblo Gto.
- 2001 Flotan Esculturas Suspendidas, Festival Internacional Cervantino. Curated by:

- Leonardo Ramírez
 Video Zapping Video Installation Festival Expresión en corto, Auditorio del Edo. Gto.
 Curated by: Leonardo Ramírez
- Mal de momias (consuelo de tontos) Performance, Foro Enrique Ruelas, UG .
 Fashion Emergency Pasarela de moda alternativa , Mesón de San Antonio.
 Guanajuato, Gto. Curated by: Leonardo Ramírez
- Con Fulgente Hado intervenciones in situ, Extramural program of the current art
 museum Ex Teresa, D.F. Curated by: Guillermo Santamaría
- Intervenciones Sonoras en espacios específicos. Templo de los Hospitales,
 Festival Callejón del Ruido. Gto.
- Radioarte, Radiotransmisiones , 40 Aniversario de Radio Universidad Gto.
 12 Changoas y Nomura Escultura, Museo Iconográfico del quijote, Gto.
 Curated by: Ysayuki Nomura
- 2000 Ejecuciones Performance con los Ejecutistas, V kilómetro del arte, Centro cultural
 Los Arquitos Aguascalientes Mx.
 Exposición de escultura, Escuela preparatoria de Salamanca, Gto.Mx.
 Arte erótico Gráfica., Qualtum Hotel, Ixtapa. Mx. Curaduría: Francisco Patlán
 Perfor-marce Performances con los Ejecutistas, Escuela de Artes Plásticas
 Universidad de Guanajuato
 Llenguatge del Metal Bronces ,Sala Benimaclet, Valencia, España.
 Esencia á Pedra Tallas en piedra, Sala El Aljibe, Quart de poblet, España.
 1999 L'art de couvertes Fotografía, collaborative project con Stephane Lalonde. Le
 Lieu,
 Québec, Canadá. Curated by: Richard Martel
- Colección Plástica permanente, Estación de metro "Al Plärrer" Nüremberg Alemania.
 Curated by: Dieter Erhard
- Fiesta de la Toltequidad Gráfica, Casa de la Cultura, Pozos, Gto. Mx.
 Curated by: Camelia Lamadrid
- Derechos humanos Arte efímero, Festival de Arte Contemporáneo.
 Plaza Municipal. León Gto. Mx.
 Placas Vs. Gubias Gráfica, Casa de la Cultura Guanajuato Mx.
 Arte y Guerra Zona de los Balcanes. Sala El Atrio. Guanajuato Mx.
- 1998 La fiesta Arte efímero,En la Feria de León, Gto. Mx
 Viernes de dolores Galería " El cascabel " Guanajuato Mx.
 Sincronismos Electrografías Sala El Atrio. Guanajuato Mx.
 Muestra Plástica Universitaria Plástica, Sala Polivalente Universidad de Guanajuato.
 97,98,2000
- Muerte en cartelera Plástica., Exposición pública, efímera. Guanajuato Mx. Curaduría:
 José Luis Méndez y Angélica Escárcega
- 1997 El Abismo Plástica, Museo Iconográfico del Quijote (INBA) Guanajuato Mx.
 Festival Musical y Artístico de la Universidad SantaFé, Gto Gto.
 Exposición de dibujo, Sala de exposiciones El Atrio, Guanajauato,Gto.
 Colectiva Plástica, Escuela de enfermería. Celaya, Gto. Mx.
- 1996 Alternarte Multidisciplinaria, Pasaje de los Arcos Guanajuato Mx.

AWARDS

Program beneficiary "Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales", del FONCA in its issue 27-2011. For the editorial project SEFT-1.

Program beneficiary of "coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer" For the editorial project SEFT-1 2011

Program beneficiary of "subvenciones de CIFO Cisneros Fontanals Foundation (Grants Program)" del 2010. Miami. E.U.

First Place in the category "Topografías Residuales del concurso del Festival Internacional de artes electrónicas y video, Transito_MX03 'Autonomías del desacuerdo'" 2009

Program beneficiary of "coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer" For the editorial project SEFT- 1 2009-2010

Program beneficiary "Jóvenes creadores" del FONCA for the years 2009-2010 in the category Medios Alternativos.

Finalist in the International contest of electronic arts and new media, Fronteras Nómadas, Transito MX_2 2007

Scholarship holder of the Program to Support Production and Research in Art and Media 2006 of centro Multimedia CENART. Mexico DF

Selected for the exhibition ARTIADE Olympics of visual arts, Atenas Grecia 2004

Selected as a participant in the Sculpture Camp "ART BOAT"

Seadrift TX. E.U. Oct, 2001

Scholarship holder of the Program "Apoyo a los Creadores" 2001 del FECA (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes) y el Instituto Estatal de la Cultura (Gto.)

First Place and price of the public

in the first photography contest "Villa de Benlloch" España. 2003

1st place in the contest-workshop "Presentación de un proyecto en el extranjero "

organized by the gallery Imglassa, Nuremberg, Al. y la Universidad de Guanajuato 1999

First Place in the category "Opera Prima " y nominación para "Mejor Animación" en el Primer

Short film festival "Expresión en Corto" con la cinta "Incestarum" S.M. Allende Gto. 1998.

PUBLICATIONS AND COLLABORATIONS

SEFT-1 Tierra Adentro No.167-168 dic.2010-march 2011 pg 44-53.

"Ivan Puig" en: Pic-Nic, No.31 Año 6 2009-2010 pp.54-57.

La Vaca independiente. "Ivan Puig An artist in a hardware store" in: Escala de Aeroméxico.No.244 Nov 2009 pp 102-104.

González Rosas, Blanca. "1/4" en Proceso No 1706 pp64

Reyes Retana, Fernanda. "Ivan Puig, Fabricador de pensamientos" in: arte global AL LIMITE No 36 pp.100-104

mArt 2009/10. Selection of Emerging artists for new collectors. Fábrica de arte

Fundación Murrieta A.C. México DF. pp.150-153

Sepúlveda, Luz. "Deconstrucción de un corredor cultural. Intervenciones en la ruta de la amistad" en Tierra Adentro No154 pp 24-25.

Neufeld Daniel, Cantú Rocío. Índice de artistas plásticos en Jalisco. Guadalajara, Jalisco. Tomo IV. pp.504-511

Jasso Karla. "Afirmación/interpretación, paráfrasis entre artista y curador" en: Poliedro No. 0. 2009. pp.7,8.

Pérez M^a de la Concepción, Cossio Gustavo y Gutiérrez Teresa. "Arte de Nuevos Medios: la importancia de la documentación técnica en su conservación y mantenimiento" in: Conservación de Arte Contemporáneo. 9^a Jornada MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Madrid España. 2009

Villareal, Rogelio. "La ironía identificada, Ivan Puig" en: Día Siete. Sección 'Sala de estar' México. Año 5 Núm. 214. pp.28,29.

Ricardo Gutiérrez "Emergent Biology" en La vitrina, showcase of Mexican art in New York. 1998

Ilustraciones Salas Vanessa, Puig Ivan. "HAIR " en : La Tempestad No. 46 Pag. 90

"Oculta Suma" Rodrigo de la Mora Ilustraciones del libro de poesía ".Ed. Arlequín. 1998

"México en el Tiempo " Fotografías para el artículo "San José, templo de oro en Salamanca" de Luis Serrano # 18. 1997

Cover photos for the cultural supplement of the newspaper " Tiempo de Jalisco ". 1994 -1995

CURATORSHIPS AND SELECTION COMMITTEES

ISEA Ruhr 2010, Participant in the selection committee for the symposium 2010

Arte 40, Member of the selection committee for the art contest 2009

Mundos desconocidos, Fotografías del explorador Carl Lumholtz

Co-curaduría with Anna Lundebj. Casa Frissac, Tlalpan Mx. DF

ESTUDIOS Seminario "Perspectivas críticas para las artes tecnológicas" impartido por Rodrigo Alonso Mayo 2010

Class "Arduino/Circuit Bending" Miguel A. Ortiz, de la Universidad de Belfast. Fonoteca Nacional Abril,2008

Bachelor of Plastic Arts-engraver from the Universidad de Guanajuato, México. 1996- 2002

Class "Nuevos soportes del arte contemporáneo" with Guillermo Santamarina

Class "El mercado del arte" con Othón Téllez

Class "Taller de Grafica experimental con Carlos García Estrada", Dec, 2000

Studies in metal casting, stone carving, animation and performance;

Universidad Politécnica de Valencia, España. Enero-Julio 2000.

Studies in exploration and creation workshops, perception of reality and pictorial space. Universidad Laval, Québec. Canadá. Julio-diciembre1999.

Class of advanced painting with the teacher Luis Nishizawa. 1997.

Technical career in radio reception, amplification y TV.

"Escuela Tecnológica de Occidente Guadalajara", 1993-1994.

OTHER ACTIVITIES

International Festival of Contemporary Art talk about "la fórmula secreta
Ponencia en TEDx Talks 'Momentum' León Mx."

Stage presentation in "Ficciones Submarinas dentro del Festival de Teatro para el fin del mundo. Tampico. Mx"

Talk with high school students of "Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe dentro del marco de la Semana Cultural 2011."

Scenic montage "Hourglass" Directed by Nicole Canham. Béndigo Old Fire Station Australia. Mayo 2011

Concert accompanying "Dick el demasiado y sus exagerados en el marco del symposium" ISEA Ruhr 2010 en Domicil, Dortmund. Alemania. Agosto 2010

Video Musical direction "Summersong" de la banda 3 Mother Funkers March 2005.

Art Design for the CD "Musica para caminar con estilo" of 3 Mother Funkers Guadalajara, Julio 2004

Design and construction of multidisciplinary show "La Cuina" Musica de Carles Santos. For the town hall de Benlloch, Abril 2003 España

Technical assistance and translation of the staging for the opera "la maldición de los Jacintos" Guión: Wole

Soyinka Direction: Robert Wilson. "XVII Festival del centro histórico de la ciudad de México", 2001

Technical assistance and translation for the Prop-Opera "100 objetos para representar el mundo" de Peter Greenaway en su gira por México", 2000

Short Film creation "Mariajose-josemaría" (animación) Valencia 2000.

Participation in the Festival "Revitalisation du Cartier ". Pinta de murales.Bas ville, Québec. Canadá.1999

Creation of sculpture in public park " Skulpturen park " Tennenlohe, Germany. August, 1999

Selected in the Permanent Plastic Collective at the metro station "Al Plärrer" Nuremberg, Germany. 1999

Magazine contributor "La Tempestad" de 1998 al 2000

Photos for the CD "Música francesa del siglo XVII " del ensambled e música barroca " Capella Guanajuatensis " Dirección y producción de cuatro videos documentales para el Consejo Nacional de Cuerpos de Conservación Mexicanos". Mérida Yucatán.1996-1998.