

ARRÓNIZ

IVAN PUIG

PROYECTOS INDIVIDUALES

- 2022 Apeiron Sala Contemplo, Dos Buhos San Miguel de Allende Mx.
- 2017 Fórmula Secreta Bienal de las Américas Pueblos en resistencia Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.
- 2014 SEFT-1 The Art Catalyst Londres. U.K. Curaduría: Robert La Frenais y Nicola Triscott
- 2013 SEFT-1 ARCO Madrid. Arróniz Arte Contemporáneo
Not a Car Magnan Metz gallery. NY E.U.
- 2012 SEFT-1 Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts. The University of Texas at El Paso E.U. Curaduría: Kerry Doyle
SEFT-1 Centennial Museum. The University of Texas at El Paso. E.U. Curaduría: Kerry Doyle
- 2011 Re-cordis En colaboración con Gilberto Esparza, Torre de los Vientos, Ruta de la Amistad, México, DF.
Máquinas de Ruido y Piano Solo. Galería Jesus Gallardo, Teatro Doblado. Instituto Cultural de León, Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
SEFT-1 Museo de los Ferrocarriles. San Luis Potosí.
- 2010 SEFT-1 HDK proyectos. Puerto Vallarta, Jal. Mexico. Curaduría: Christian Kohl
SEFT-1 Laboratorio de Arte Variedades. Guadalajara, México.
Homo nymo Galería Kunsthaus Miami, E.U. Curaduría: Ana Quiroz
Ivan Puig Galería Espacio Marte, México D.F. Curaduría: Manuel Romero de Terreros
- 2009 Parallantos Showroom ArtBo, Bogotá. Galería Kunst Haus Sta.Fé Curaduría: María Iovino
Chango, ya no le dediques tanto tiempo a los pajaritos Galería Kunst Haus Sta. Fé Sn. Miguel de Allende. Gto. Mx
Galvanómetros estadísticos Instalación electrónica. 1/4.org México DF. Curaduría: Arcángel Constantini
- 2007 Constante Instalación sonora, Galería Sector Reforma, Guadalajara Jal.Mx.
- 2004 Hasta las narices Instalación, Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx. Curaduría: Helmut Kohl
- 2002 4.25 Fotografía . Haus der Kunst, Guadalajara.Mx. Curaduría: Helmut y Christian Kohl
Destete Gráfica, Casa de la cultura, Gto.Mx.
- 2001 Tour de force Intervenciones escultóricas, Sala polivalente, U de Gto.
- 1998 Rebabas y Resabios Centro Cultural El Juglar. México, DF
- 1997 Insoluble Plástica. de la Espiral del Arte, Gira por el Estado de Guanajuato. Curaduría: Francisco Pichardo.
-Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo,
-Casa de la Cultura, San Luis de la Paz,
-Casa de la Cultura, San José Iturbide,
-Casa de la Cultura, Salamanca ,

-Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende.

PROYECTOS COLECTIVOS

- 2022 Apeiron, Screening Festival Alepeph, filmoteca UNAM.
Montañas cayendo. Casa Altamirano. Curaduría de Leonardo Ramirez. León Gto. Mx.
La preponderancia de lo pequeño. T-30 Fundación CALOSA, Irapuato, Gto. Mx
- 2021 Hablar y actuar Parque Cultural Valparaíso, Chile Curaduría de Bill Kelley.
Anemocorde, T30 en Trámite Buró de coleccionistas, Plaza de Gallos. León Gto Mx.
- 2020 Tertulia, BLINDSIDE, Melbourne Australia. Curated by Claudia Hogan and Carla Serrano
- 2019 Talking to action Pratt Institute en NYC Curated by Bill Kelley
Talking to action Arizona State University curated by Bill Kelley
Talking to action Sullivan Gallery, Chicago. curated by Bill Kelley
Germinado Urbano I Jardín escultórico DILAO, Tepoztlán, Mor. Mx.
Posmoderno Superior Museo casa Olga Costa – José Chávez Morado, Festival Cervantino. Gto. Mx
Sobre lo natural: poéticas de la transformación MACQ, Museo de Arte Contemporáneo de Qro.
Naturalia YAM Gallery San Miguel de Allende
- 2018 Colectiva Espacio Marte Curaduría: Kattain
YAM Gallery Zona Maco
Fórmula Secreta
Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México Laboratorio de Arte Alameda
- 2017 Cool Stories for when the planet gets hot IV Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) de San José, Costa Rica. Curaduría: Fiorella Resenterra y Anne-Marie Melster
- 2016 SEFT-1 Los Arcos San Miguel de Allende, curaduría: Rafael Franco
- 2014 Forever Now project APHIDS Australia Artistic Director: Willoh S.Weiland
- 2013 Festival Luces de Invierno Concierto de Artefactos Sonoros. CENART/FONCA
Curaduría: Arcángel Constantini
An Antipode so Close Vadehra Art Gallery Nueva Delhi India. Curaduría: Julia Villaseñor Bell La Fuerza Domesticadora de lo pequeño Instituto Cultural de León, Mx.
Curaduría: Ana Quiróz y Daniela Edburg
La Fuerza Domesticadora de lo pequeño KunstHaus Santa Fé. San Miguel de Allende Mx.
Curaduría: Ana Quiróz y Daniela Edburg
"X, Diez" Sector Reforma 10 Años, Museo Raúl Anguiano (MURA) Guadalajara enCircled Dunedin Fine Art Center, Florida E.U. Curaduría: Catherine Bergmann
Estudio Abierto 1 Museo de Arte de Zapopan MAZ. Curaduría: Isa Carrillo / Florencia Guillén.
Mañana fue Ayer Instituto Cultural de León, Mx. Curaduría Leonardo Ramirez
SEFT-1- Festival Cinema Planeta, Cuernavaca. Mx.
SEFT-1 en Abandon Normal Devices festival Liverpool. Curaduría: Ruth McCullough y Gabrielle Jenks
Teroía de la entopía. Seft-1 CECUT Tijuana México. Curaduría: Bárbara Perea
Kosmica en Laboratorio de Arte Alameda. Curaduría: Nahum Mantra

- Tinnitus y Fosfenos de lo sonoro a lo visual. Museo de Arte de Zapopan MAZ.
Curaduría: Carlos Ashida, María Alvarez del Castillo, Geovana Ibarra, Alicia Lozano.
- 2012 Hour Glass Instalación escénica. MUAC México D.F. en colaboración con Sarah Kaur, Nicole Canham y Carlos López Charles.
V Festival Internacional Discantus Puebla México Curaduría: Jorge Andrade
Mitos Oficiales La curtiduría, Oaxaca. Curaduría: Octavio Avendaño.
SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: The Albuquerque Museum of Art & History E.U.
Curaduría: Kerry Doyle
SEFT-1 ISEA2012 Main Exhibition: 516 ARTS Gallery. E.U. Curaduría: Kerry Doyle
Mostra das artes SESC Sesc Villa Mariana y Santana. Sao Paulo. Brasil.
EFRC: Entornos Ficcionalados para Realidades Complejas CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador. Curaduría: Juan Carlos León
Colaborativos Galería Jesús Gallardo del Instituto Cultural de León. Curaduría: Leonardo Ramírez.
- 2011 Marcela Armas, Gilberto Esparza, Ivan Puig Arróniz Arte Contemporáneo, México, DF.
Curaduría: Gustavo Arróniz.
Sueños de una Nación, un año después MUNAL, México, DF. Curaduría: José Luis Barrios y Daniel Garza Usabiaga.
Ceci n'est pas une viture, Artefactos móviles al acecho Acvic Centre D'Arts Contemporanies, Barcelona, España. Curaduría: Martí Peran.
ULISES I Corporativo Epson México. D.F. Curaduría: Juan José Díaz Infante
ULISES I Festival Play. Fonoteca Nacional, México D.F. Curaduría: Juan José Díaz Infante
Presentación del archivo Carrillo Gil Matadero Madrid. Curaduría: Ruth Estevez.
Colectiva Honor Fraser Gallery L.A. Curaduría: Yoshua Okón y Esthella Provas
Leche, Muerte y Monstruos Marinos La Tenería, León Guanajuato Mx.
Curaduría: Leonardo Ramírez
Close Up Vallarta. 6to Festival Sinergiarte. Muestra de videos. San Francisco, Nayarit, Mx. Curaduría: Ángel Delgado
- 2010 SEFT-1 Alucine, Toronto Latin Media Festival. Canada Curaduría: Alexandra Gélis
Jóvenes creadores FONCA 2010 Museo de los pintores Oaxaqueños. Oax. México.
Arte Cámara ArtBo, Corferias. Bogotá, Colombia. Curaduría: María Iovino
Trayectorias Aleatorias Ancienne école des vétérinaires. Bruselas, Bélgica.
Curaduría: Hélène Bastenier
I Trienal Internacional del Caribe. MAM Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana
Contra Flujo, Independence and revolution. Rubin Center for the visual Arts, El Paso Texas E.U. Curaduría: Karla Jasso y Kerry Doyle
- 2009 Alambrado Público Centro Cultural Border. México D.F. Curaduría: Iván Abreu
Expulsión colectivo TRiodO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO Oax. Mx Curaduría: Carlos Ashida
1969, Cuando Charles Darwin y Harald Szeemann se reencontraron, Universidad de Guanajuato. Curaduría: Carlos Aranda y Eloísa Mora
Líder de opinión Festival Transitio. Centro Nacional de las Artes CENART D.F.Mx.
Curaduría: Karla Villegas
Hecho en casa Museo de Arte Moderno MAM México D.F.

- Generación espontánea Galería Casa de las Monas, León, Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
- Distortions: Media Contemporary Media Art from México
College Art Gallery, The College of New Jersey. E.U. Curaduría: Karla Jasso
- Your Documents Please documentos de identificación, Galería Ajolote. Guadalajara Mx. Curaduría: Daniel Georges and Rumi Tsuda
- 2008 YEP, Fesitval de intervención Urbana, Guanajuato, Gto. Mx. Curaduría: Ana Montiel
- 7 Videos para 3 Actos, Centro Multimedia, CENART, Mexico D.F. Curaduría: Karla Jasso
- Subterráneo, Intervenciones en el peatonal de Tlalpan Y Churubusco. DF Mx. Curaduría: Arón Aparicio
- No Vamos a Dejar de Vernos Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx. Curaduría: Helmut Kohl
- Sinergia LAA, Laboratorio de arte alameda D.F. Curaduría: Karla Jasso
- Mundo de Juguete, Galería del teatro María Grever, León Guanajuato, Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
- Fragmentos Sonoros Galerías del Palacio Municipal, Puebla, Pue. Mx. Curaduría: Tayiana Pimentel
- Entre Muros/Between Walls, Multidisciplinaria. Curaduría: Reynaldo Thompson
- Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Republica Dominicana
 - Universidad de Miami, Florida. US.
- Your Documents Please documentos de identificación Curaduría: Daniel Georges and Rumi Tsuda
- The Museum of Arts & Crafts-ITAMI Miyanoma, JAPAN
 - 2B Galería, Budapest IX. ker.
- New Discretions, Mail edition, an experiment on generosity. New York, NY. US
- 2007 Dorkbot, Gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año
Laboratorio de Arte Alameda, México D.F.
- Coach, en beneficio de, Fundación Omnilife, Museo Raúl Anguiano. Gdl. Mx
Curaduría: Mariana Munguía
- V Muestra de Arte Sonoro, fragmentos sonoros. Ex Teresa Arte Actual. DF Mx.
Curaduría: Tayiana Pimentel
- Transitio MX_02 exposición de concurso CENART, DF Mx.
- Genealogía Umbilical Galería Haus der kunst, Guadalajara. Mx Curaduría: Helmut Kohl
- Crecimientos Artificiales Escuela Normal oficial de Guanajuato,
35 Festival Internacional Cervantino, Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
- Lo que hace que el mundo gire es la fuerza de gravedad
Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
- Habitación del Ruido intervención sonora, Univ. del claustro de Sor Juana, DF Mx.
Curaduría: María Campiglia
- Sesiones Constante, Ciclo de conciertos con musicos invitados a partir de la
instalación Constante, Galería Sector Reforma, Gdl.Mx. Curaduría: Sector Reforma
- Entre muros/Between Walls, Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León Gto.Mx.
Curaduría: Reynaldo Thompson
- Cow Parade Guadalajara, escultura urbana. Vía pública de la ciudad, Guadalajara. Mx.
- 2006 Dorkbot, gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año

- Univ. del Claustro de Sor Juana, México D.F.
- Doce el 12 del doce Piratería, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curaduría: Helmut Kohl
Entre muros/Between Walls, Multidisciplinaria, Galería Tomás Chávez Morado, Gto. Mx.
Plataforma, Puebla 2006 nodo nuevas tecnologías, La Constancia Mexicana,
Puebla Pue. Curaduría: Priamo Iozada y Bárbara Peréa
Memorias de un ex-peatón, Geología urbana, galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
Curaduría: TRiodO
- iBolita por favor! Fútbol en el MAZ, intervención, Museo de Arte de Zapopan, Gdl.Mx.
Próximamente, Pieza sonora, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF.
Curaduría: Leonardo Ramírez
Miradas de Jal, Fotografía,
-Casa Escorza espacio fotográfico de la Univ. de Guadalajara.
- Fototeca de Zacatecas.
- X Salon de la Hipermodernidad Dibujo Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx.
Curaduría: Yamir Ali Yedet y Víctor Juárez.
House Warming Proyecto departamental, Departamento del Curador
Leonardo Ramírez, Mx DF. Curaduría: Leonardo Ramírez
- 2005 Doce el 12 del doce Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curaduría: Helmut Kohl
V.J. Set Video Brasil Instalación performance SESC Pompeia, Sao Paulo Brasil.
IX Salon de la Hipermodernidad Escultura Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx
Curaduría: Yamir Ali Yedet y Víctor Juárez.
Jaque Fotografía , Café Chai, Guadalajara Mx. Curaduría: Denise Montiel
Lo-Tech instalación, Haus der Kunst Guadalajara. Mx. Curaduría: Helmut Kohl
- 2004 Doce del Doce, Piratería de obra en la galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
Curaduría: Helmut Kohl
Hair Fotografía , FotoGuanajuato 2004 Meson de Sn Antonio. Gto. Mx.
Curaduría: Leonardo Ramírez
Petites Pièces Grandes Espaces Multidisciplinaria. Galería Occurrence
Montreal Canadá. Curaduría: Leonardo Ramírez
Mamasita fashion Video, Long Play, Leon Gto. Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
Redondel Multidisciplinaria, Miocardio, Guadalajara, Mx.
- 2003 PARIS Multidisciplinaria , Haus der Kunst, Guadalajara. Mx. Curaduría: Helmut Kohl
3D. Fotografía, Arte 3, Leon Gto. Curaduría: Leonardo Ramírez
- 2002 Doce el 12 del doce Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx. Curaduría: Helmut Kohl
Pronostico del tiempo Del pretexto la fotografía, Sala Polivalente, Gto. Mx.
Curaduría: Leonardo Ramírez
Link-X Fotografía Museo de la Ciudad. Querétaro.Mx. Curaduría: Leonardo Ramírez
Invasión Extraterrestre Fotografía testimonial, Sala Polivalente, U.de Gto.Mx.
Curaduría: Leonardo Ramírez
Becarios del FECA Emision 2001 Fotografía., Museo del Pueblo Gto.
- 2001 Flotan Esculturas Suspendidas, Festival Internacional Cervantino. Curaduría: Leonardo Ramírez
Viedo Zapping Videoinstalaciones, Festival Expresión en corto, Auditorio del Edo.
Gto. Curaduría: Leonardo Ramírez

- Mal de momias (consuelo de tontos) Performance, Foro Enrique Ruelas, UG .
 Fashion Emergency Pasarela de moda alternativa , Mesón de San Antonio.
 Guanajuato, Gto. Curaduría: Leonardo Ramírez
 Con Fulgente Hado intervenciones in situ, Programa extramuros del museo de arte
 actual Ex Teresa, D.F. Curaduría: Guillermo Santamaría
 Intervenciones Sonoras en espacios específicos. Templo de los Hospitales,
 Festival Callejón del Ruido. Gto.
 Radioarte, Radiotransmisiones , 40 Aniversario de Radio Universidad Gto.
 12 Changoas y Nomura Escultura, Museo Iconográfico del quijote, Gto.
 Curaduría: Ysayuki Nomura
- 2000 Ejecuciones Performance con los Ejecutistas, V kilómetro del arte, Centro cultural
 Los Arquitos Aguascalientes Mx.
 Exposición de escultura, Escuela preparatoria de Salamanca, Gto.Mx.
 Arte erótico Gráfica., Qualtum Hotel, Ixtapa. Mx. Curaduría: Francisco Patlán
 Perfor-marce Performances con los Ejecutistas, Escuela de Artes Plásticas
 Universidad de Guanajuato
 Llenguatge del Metal Bronces ,Sala Benimaclet, Valencia, España.
 Esencia á Pedra Tallas en piedra, Sala El Aljibe, Quart de poblet, España.
 1999 L'art de couvertes Fotografía, proyecto en colaboración con Stephane
 Lalonde. Le Lieu,
 Québec, Canadá. Curaduría: Richard Martel
 Colección Plástica permanente, Estación de metro "Al Plärrer" Nüremberg Alemania.
 Curaduría: Dieter Erhard
 Fiesta de la Toltequidad Gráfica, Casa de la Cultura, Pozos, Gto. Mx.
 Curaduría: Camelia Lamadrid
 Derechos humanos Arte efímero, Festival de Arte Contemporáneo.
 Plaza Municipal. León Gto. Mx.
 Placas Vs. Gubias Gráfica, Casa de la Cultura Guanajuato Mx.
 Arte y Guerra Zona de los Balcanes. Sala El Atrio. Guanajuato Mx.
- 1998 La fiesta Arte efímero,En la Feria de León, Gto. Mx
 Viernes de dolores Galería " El cascabel " Guanajuato Mx.
 Sincronismos Electrografías Sala El Atrio. Guanajuato Mx.
 Muestra Plástica Universitaria Plástica, Sala Polivalente Universidad de Guanajuato.
 97,98,2000
 Muerte en cartelera Plástica., Exposición pública, efímera. Guanajuato Mx. Curaduría:
 José Luis Méndez y Angélica Escárcega
- 1997 El Abismo Plástica, Museo Iconográfico del Quijote (INBA) Guanajuato Mx.
 Festival Musical y Artístico de la Universidad SantaFé, Gto Gto.
 Exposición de dibujo, Sala de exposiciones El Atrio, Guanajuato,Gto.
 Colectiva Plástica, Escuela de enfermería. Celaya, Gto. Mx.
- 1996 Alternarte Multidisciplinaria, Pasaje de los Arcos Guanajuato Mx.

RECONOCIMIENTOS Y BECAS

Beneficiario del programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, del FONCA en su emisión 27-2011. Para el proyecto editorial SEFT-1.

Beneficiario del programa de coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer para el proyecto editorial SEFT-1 2011

Beneficiario del programa de subvenciones de CIFO Cisneros Fontanals Foundation (Grants Program) del 2010. Miami. E.U.

1er Lugar en la categoría Topografías Residuales del concurso del Festival Internacional de artes electrónicas y video, Transito_MX03 'Autonomías del desacuerdo' 2009

Beneficiario del programa de coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer para el proyecto SEFT- 1 2009-2010

Beneficiario del programa "Jóvenes creadores" del FONCA para el periodo 2009-2010 en la categoría Medios Alternativos.

Finalista en el concurso Internacional de artes electrónicas y nuevos medios, Fronteras Nómadas, Transito MX_2 2007

Beneficiario del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2006 del centro Multimedia CENART. Mexico DF

Seleccionado para la exposición ARTIADE Olympics of visual arts, Atenas Grecia 2004

Seleccionado como participante del Campamento de Escultura "ART BOAT" Seadrift TX. E.U. Oct, 2001

Beneficiario del programa "Apoyo a los Creadores" 2001 del FECA (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes) y el Instituto Estatal de la Cultura (Gto.)

1er Lugar y premio del público en el primer concurso de Fotografía "Villa de Benlloch" España. 2003

1er Lugar en el concurso-taller "Presentación de un proyecto en el extranjero " organizado por la galería Imglassa, Nuremberg, Al. y la Universidad de Guanajuato 1999

1er Lugar en la categoría "Opera Prima " y nominación para "Mejor Animación" en el Primer Festival de cortometraje "Expresión en Corto" con la cinta "Incestarum" S.M. Allende Gto. 1998.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

SEFT-1 Tierra Adentro No.167-168 dic.2010-marzo 2011 pg 44-53.

"Ivan Puig" en: Pic-Nic, No.31 Año 6 2009-2010 pp.54-57.

La Vaca independiente. "Ivan Puig An artist in a hardware store" en: Escala de Aeroméxico.No.244 Nov 2009 pp 102-104.

González Rosas, Blanca. "1/4" en Proceso No 1706 pp64

Reyes Retana, Fernanda. "Ivan Puig, Fabricador de pensamientos" en: arte global AL LIMITE No 36 pp.100-104

mArt 2009/10. Selección de artistas Emergentes para nuevos coleccionistas. Fábrica de arte Fundación Murrieta A.C. México DF. pp.150-153

Sepúlveda, Luz. "Deconstrucción de un corredor cultural. Intervenciones en la ruta de la amistad" en Tierra Adentro No154 pp 24-25.

Neufeld Daniel, Cantú Rocío. Índice de artistas plásticos en Jalisco. Guadalajara, Jalisco.

Tomo IV. pp.504-511

Jasso Karla. "Afirmación/interpretación, paráfrasis entre artista y curador" en: Poliedro No. 0. 2009. pp.7,8.

Pérez M^a de la Concepción, Cossio Gustavo y Gutiérrez Teresa. "Arte de Nuevos Medios: la importancia de la documentación técnica en su conservación y mantenimiento" en: Conservación de Arte Contemporáneo. 9^a Jornada MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Madrid España. 2009

Villareal, Rogelio. "La ironía identificada, Ivan Puig" en: Día Siete. Sección 'Sala de estar' México. Año 5 Núm. 214. pp.28,29.

Ricardo Gutiérrez "Emergent Biology" en La vitrina, showcase of Mexican art in New York. 1998

Ilustraciones Salas Vanessa, Puig Ivan. "HAIR " en : La Tempestad No. 46 Pag. 90

"Oculto Suma" Rodrigo de la Mora Ilustraciones del libro de poesía ".Ed. Arlequín. 1998

"México en el Tiempo " Fotografías para el artículo "San José, templo de oro en Salamanca" de Luis Serrano # 18. 1997

Fotografías de portada para el suplemento cultural del periódico " Tiempo de Jalisco ". 1994 -1995

CURADURIAS Y COMITÉS DE SELECCIÓN

ISEA Ruhr 2010, Participante en el comité de selección para el symposium 2010

Arte 40, Miembro del comité de selección para el concurso de arte 2009

Mundos desconocidos, Fotografías del explorador Carl Lumholtz

Co-curaduría con Anna Lundebj. Casa Frissac, Tlalpan Mx. DF

ESTUDIOS Seminario "Perspectivas críticas para las artes tecnológicas" impartido por Rodrigo Alonso Mayo 2010

Curso "Arduino/Circuit Bending" Miguel A. Ortiz, de la Universidad de Belfast. Fonoteca Nacional Abril,2008

Licenciatura en Artes plásticas-grabador por la Universidad de Guanajuato, México. 1996-2002

Curso "Nuevos soportes del arte contemporáneo" con Guillermo Santamarina

Curso "El mercado del arte" con Othón Téllez

Curso Taller de Grafica experimental con Carlos García Estrada, Dic, 2000

Estudios en fundición de metales, talla en piedra, animación y performance;

Universidad Politécnica de Valencia, España. Enero-Julio 2000.

Estudios en talleres de exploración y creación, percepción de la realidad y espacio pictórico.

Universidad Laval, Québec. Canadá. Julio-diciembre1999.

Curso de pintura avanzada con el Mtro. Luis Nishizawa. 1997.

Carrera técnica en radio recepción, amplificación y TV.

Escuela Tecnológica de Occidente Guadalajara, 1993-1994.

OTRAS ACTIVIDADES

Festival Internacional de Arte Contemporáneo charla sobre la fórmula secreta

Ponencia en TEDx Talks 'Momentum' León Mx.

Presentación escénica en Ficciones Submarinas dentro del Festival de Teatro para el fin del mundo. Tampico. Mx

Conversación con los alumnos de preparatoria del Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe dentro del marco de la Semana Cultural 2011.

Montaje escénico "Hourglass" Dirigido por Nicole Canham. Béndigo Old Fire Station Australia. Mayo 2011

Concierto acompañando a Dick el demasiado y sus exagerados en el marco del symposium ISEA Ruhr 2010 en Domicil, Dortmund. Alemania. Agosto 2010

Dirección de video musical "Summersong" de la banda 3 Mother Funkers Marzo 2005.

Diseño de Arte para el disco "Musica para caminar con estilo" de 3 Mother Funkers Guadalajara, Julio 2004

Diseño y construcción de espectáculo multidisciplinario "La Cuina" Musica de Carles Santos. Para el ayuntamiento de Benlloch, Abril 2003 España

Asistencia técnica y traducción de montaje para la ópera "la maldición de los Jacintos"

Guión: Wole

Soyinka Dirección: Robert Wilson. XVII Festival del centro histórico de la ciudad de México, 2001

Asistencia técnica y traducción para la Prop-Opera "100 objetos para representar el mundo" de Peter Greenaway en su gira por México, 2000

Realización de Cortometraje "Mariajose-josemaría" (animación) Valencia 2000.

Participación en el festival "Revitalisation du Cartier ". Pinta de murales.Bas ville, Québec. Canadá.1999

Realización de escultura en parque público " Skulpturen park " Tennenlohe, Alemania. Agosto, 1999

Seleccionado en la Colectiva plástica permanente en la estacion de metro "Al Plärer" Nuremberg, Alemania. 1999

Colaborador de la revista "La Tempestad" de 1998 al 2000

Fotografías para el CD "Música francesa del siglo XVII " del ensambled e música barroca " Capella Guanajuatensis " Dirección y producción de cuatro videos documentales para el Consejo Nacional de Cuerpos de Conservación Mexicanos. Mérida Yucatán.1996-1998.