

JOSE LUIS LANDET

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 Estar siendo. Bajo una bandera ajena. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
 2017 Camote. Walden Galería, Buenos Aires.
 2016 Paraisos Artificiales. Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, Ciudad de México.
 DOMA, Arroniz Galería, Ciudad de México.
 GOMEZ en Honda Tolima. Residencia FLORA ars+natura, Bogotá.
 GOMEZ. Document Art Galería, Buenos Aires.
 2014 Pensamiento silencioso. MAG Museo de Artes Gráficas, Saltillo Coahuila.
 2013 Taxonomía de un paisaje. Dot Fiftyone Gallery, Miami.
 Verosímil - Ficcional. Document Art Galería, Buenos Aires.
 2012 Paisaje recuperado. Arróniz Galería, Ciudad de México.
 2011 Taxonomía de un hallazgo. Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México.
 2010 Frag-mentes (sistema de interpretación). Revolver Galería, Lima.
 Sesera. Dot fiftyone Gallery, Miami.
 2009 La Razón a Voluntad. Arróniz Galería, Ciudad de México.
 2007 Cambios de sitio. Casa del Lago UNAM, Ciudad de México.
 2006 Basura Afortunada. Claustro de Sor Juana / Celda de Arte Contemporáneo, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 PROA21. Fundación PROA, Buenos Aires.
 TIREN PAPELITOS", Mundial 78 entre la fiesta y el horror. Parque de la Memoria, Buenos Aires.
 2017 Mención adquisición. Museo del Banco Central, Buenos Aires.
 Memoria Colectiva en Tiempos de Genocidios. Centro Cultural Paco Urondo FILO-UBA, Buenos Aires.
 Genio y Figura. Gráfica de "La trampa" en la CEIBA, Veracruz.
 ProyectosLA, Pacific Standard Time. Galería Arroniz, Los Angeles.
 Como un destello. Casa del Bicentenario, Buenos Aires.
 Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey. Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado.
 Microrrelatos, Fundación Klemm, Buenos Aires.
 2016 Entrecejo. Galería NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid.
 Viajes evolutivos, Palais de Glace, Buenos Aires.
 Nuevos proyectos. 80m2 Galería, Lima.
 Oasis. Dixit Arteba, Buenos Aires.
 2015 Illumination & fire under snow. Lousiana Museum, Dinamarca.
 Mas allá de la abstracción. ArtNexus, Bogotá.
 Monochrome Undone, Abstraction in Action. Sayago and Pardon, Los Angeles.
 My Buenos Aires. Maison Rouge, Paris.
 Amplificar, Barquet-Giaconi-Landet. Document Art Galería, Buenos Aires.
 Ser o No Sur. Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez.
 2014 Micro salón nº 5. Galerie L'Inlassable, Paris.
 Diferencias sobre lo blanco. Casa Galería DF, Ciudad de México.
 Castillo abierto, Mariano Dal Verme, Barbara Kaplan, Eduardo Basualdo, José Luis Landet, Luis Terán y Hernan Soriano. Buenos Aires
 Revolver Cajamarca. Revolver Galería, Lima.
 Superficie en Tensión. Diagrama, comisariado por Crhistian Barragán.
 2013 Abstracción. Arróniz Galería, Ciudad de México.
 Open Studio 8. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Teresa Riccardi.
 Rudimentum. Christinger de Mayo Galería y Arróniz Galería, Zürich-
 Ser o no Sur. Embajada Argentina y CONACULTA INBA, Ciudad de México.
 Fundación Andriani, Buenos Aires
 Utopías de ilusión. Art Nube (Kiosco) Galería y Dot Fiftyone Gallery, Santa Cruz de la Sierra.
 Open Studio 7. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Florencia Battiti.
 Arróniz Galería en Lima.
 Building Bridges. Fundación Rozenblum y Nosco Gallery, Buenos Aires.
 2012 Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Baró Galería, São Paulo.
 Open Studio 6. Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por Rodrigo Alonso.
 Open Studio 5, curated . Fundación Rozenblum, Buenos Aires. Comisariado por by Sebastián Vidal Mackinson.
 Lo común y lo colectivo. Artistas de Arróniz Galería en Galería Libertad, Querétaro.
 Discourse of the non-representational. Dot Fiftyone Gallery, Miami.
 2010 Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires.
 2009 20 años del FONCA, Magna Exposición Retrospectiva. Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México.
 Proyectos. Revolver Galería, Lima.
 Paréntesis. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.
 2008 Hotel Panamericano Site Specific Project, Bariloche.
 Creación en Movimiento - Jóvenes Creadores 2007/2008. Instituto Cultural de Aguascalientes, México
 Páramo II, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Arróniz Galería, Ciudad de México.
 2007 Páramo, Omar Barquet, Mauro Giaconi y José Luis Landet. Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
 2006 7 Lugares. Tacuba 15, Ciudad de México.
 Esto es Aquello. Arróniz Galería, Ciudad de México.
 Ceguera Colectivo 2do piso, Agustín González, Moris, Omar Barquet y José Luis Landet. Museo de Arte Contemporáneo Oaxaca (MACO), México.

2005 Ratonera, San Jerónimo 21, Ciudad de México.
Se Traspasa, Isabel la Católica 70, Ciudad de México.
Panorámica Descentro, Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México

MUSEOS Y COLECCIONES

Colección Jumex, México
Louisiana Museum of Modern Art, Dinamarca
Sayago & Pardon Collection, EEUU
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México
The Brillembourg Capriles Collection, EEUU - España - Venezuela
JoAnn Gonzalez-Hickey Collection, EEUU
Marc Van Den Henden Collection, Bélgica
Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU
Fundación Calosa, México
Colección Otazu, España
Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid