

## JAIME RUIZ OTIS

Mexicali, México 1976

Vive y trabaja entre México y Estados Unidos

### EDUCACIÓN

- 2017 Taller de intensivo de escritura para artistas, impartido por Carmen Cebreros Urzaiz, Centro de las Artes San Agustín, San Agustín, Etl. Oaxaca, México
- 2011 Taller de video e imagen en movimiento, impartido por Rafael Ortega. Mx  
Seminario "Arte como estrategia de investigación", impartido por Alberto López Cuenca, Mx  
Taller de gráfica, impartido por Jan Hendrix, Talacha Ediciones. Tijuana, Mx

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 Fauna, Galería La Caja. Tijuana, Mx
- 2018 Intuir el azar, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Mx
- 2017 Intuir el azar, Centro Cultural Tijuana. Baja California, Mx  
Jaime Ruiz Otis. Registros de Labor, Miller-Hull Art Program. San Diego, California
- 2015 Coordinadas/Frecuencias/Fisuras, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2011 Registros de Labor, Galería La Caja. Tijuana, BC
- 2010 Registros de Labor, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx  
Cúmulo, Museo Universitario Arte Contemporáneo-UNAM. Ciudad de México, Mx
- 2008 Trade-Marks, Centro Cultural Tijuana, BC
- 2007 Sobras recientes, Galería La Caja Negra. Madrid, España

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 El Orden Material de las Cosas. Una revisión de la Colección Femsa curada por Daniel Garza Usabiaga. MARCO. Monterrey, Mx

- F.A.M.A. Feria de arte Mexicano accesible. Parque Arboleda, Monterrey, Mx
- 2018 Dos Colectivos: Prints from La Curtiduría and Art Division, USC Fisher Museum of Art, Los Angeles, Ca
- 2016 HR Negativo. Huella, Repetición e Inversión. 10 prácticas artísticas contemporáneas, Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México, Mx  
Historia/Relato. Colección Elías Fontes, Centro Cultural Tijuana, Mx
- 2013 La estampa de nuestro tiempo, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, Mx  
Formas y Pasajes. Escultura contemporánea, Centro de las Artes, CONARTE. Monterrey, Mx  
El Insesante Ciclo entre Idea y Acción, Programa Bancomer-MACG. Arte Actual, Museo de Arte de Sinaloa. Culiacán, Mx
- 2012 El insesante ciclo entre idea y acción, Programa Bancomer-MACG. Arte Actual, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, enero; Museo de Arte de Ciudad Juárez, Chihuahua, junio, Museo de Arte de Nogales, Sonora, noviembre  
X Bienal Monterrey FEMSA, MARCO. Monterrey, Mx  
El Panal/The Hive, Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico
- 2011 Des-hielo, solo-project Feria ChACO. Santiago, Chile  
Mexico: Poetics and Politics, San Francisco State University, CA
- 2010 Descartes, The Collaborative-MOLAA. Long Beach, CA  
Moscow Biennale for Young Art. Moscú, Rusia
- 2009 20 Años del FONCA, Biblioteca José Vasconcelos. Ciudad de México, Mx  
X Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador  
Pavillio M, Arte Contemporáneo Mexicano, 53th Venice Biennale

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2007 Primer lugar en la XVI Bienal de Baja California, categoría Gráfica
- 2005 Primer premio Start Up Award, del Museum of Contemporary Art San Diego, CA
- 2003 Primer lugar en la XIV Bienal de Baja California, categoría Pintura
- 1999 Primer lugar en la XIV Bienal de Baja California, categoría Dibujo

## BECAS

- 2014-2016 Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Mx
- 2012 Programa de residencias (Fonca), Universidad de Tsinghua, Beijing

2010-2012 Programa Bancomer-MACG Arte Actual, Mx

2002 a 2003 / 2005 a 2006 / 2008 a 2009

Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para jóvenes creadores, Mx

## COLECCIONES

Colección FEMSA

Colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Colección del Museum of Contemporary Art San Diego, CA

Colección Elías-Fontes

Diversas colecciones privadas en México, San Diego, Los Ángeles, San Francisco, Nueva York, España, Italia y Dinamarca