

OMAR BARQUET

Quintana Roo, México, 1979

Vive y trabaja en la Ciudad de México

EDUCACIÓN

2001-2006 Licenciatura en Artes Plásticas. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda del Instituto Nacional de Bellas Artes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 Ghost Variations: Anagrams, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México
- 2019 Present Tense, Clandestina. Miami, EUA
Ghost Variations / Relics curada por Christian Barragán, Escuela Judicial Chetumal. Quintana Roo, Mx
- 2016 Past Words, Dot FiftyOne Gallery. Miami, EUA
Ghost Variations' 6th Fugue: Drop of Sun, Vestfossen Kunstlaboratorium. Oslo, Noruega
Ghost Variations' Coda: Syllables, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2015 Ghost Variations' 3rd fugue: The shining sequence colaboración: Faustino Díaz y Ricardo Carvalhoso, Christinger De Mayo Gallery. Zúrich, Suiza
- 2014 Ghost Variations' Interlude: A lapse of silence colaboración bon Bárbara Lázara, 1mes1artista, Ciudad de México, Mx
Ghost Variations' 4th Fugue: The wreck colaboración: Santiago Pillado Matheu, TUPAC + ABLI. Lima, Perú
Ghost Variations' Prelude: The midnight Sun curada por Christian Barragán, MACAY. Mérida, México.
Ghost Variations' 5th fugue: The broken poem colaboración: Laura Lona, Richard Garet y Javier Barquet, Mandragoras Art Space. Nueva York, EUA
- 2013 Ghost Variations' 1st fugue: The Flock curada por Marina Cohelo, Kunsthalle. Sao Paulo, Brasil
- 2012 Half Day Closing curada por Jacopo Crivelli Pinta Art Fair. Nueva York, EUA

- Ghost Variations' / The symphonic sketch curada por Christian Barragán y en colaboración con Grama Ruina, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2011 Lapses, Hermés Store curada por Tobías Ostrander. Ciudad de México, Mx
- 2010 Reverb, curada por Tobías Ostrander, Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, Mx Museo Pautas, Dot Fifty One Gallery. Miami, EUA
- 2008 Estudio / Trolebús Galería curada por Ariadna Ramonetti. Ciudad de México, Mx
- Suspensión, alineación y balanceo, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2007 Axis, Laboratorio Dzityá. Yucatán, Mx

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 El gran sur: Estados de ánimo fuera del centro curada por Luis Hampshire y Gustavo Ramírez, Museo Internacional del Barroco. Puebla, Mx
- 2019 La causa de las causas, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, Mx
- Nueva piel para vieja ceremonia curada por Luis Hampshire, Galería Karen Huber. Ciudad de México, Mx
- El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA curada por Daniel Garza Usabiaga, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Monterrey, Mx
- DIEZ, Talleres de Arte Contemporáneo curada por Elizabeth de Jesús. Ciudad de México, Mx
- El cordón umbilical retiniano, Concretismo Lírico curada por Willy Kautz y Eric Nava , Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, Mx
- Placebo: Omar Barquet + Raúl Cordero, Palacio de la Escuela de Medicina, . Ciudad de México, Mx
- Distance of everything, Oslo Central Train Station. Oslo, Noruega
- 2018 El cordón umbilical retiniano, Concretismo Lírico curada por Willy Kautz, ESPAC. Ciudad de México, Mx
- La Trampa: Gráfica Contemporánea, MUNAE. Ciudad de México, Mx
- Selections from the JoAnn Hickey Collection. Minneapolis, EUA
- 2017 Painting, Dot Fiftyone Gallery. Miami, EUA
- Yellow Tulips, Efraín López Gallery. Chicago, EUA
- Los juegos de Capricornio curada por Caroline Montenat, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- No Place, Wu Galería. Lima, Perú

- 2016 XII Bienal FEMSA, Centro de las Artes. Monterrey, Mx
 Una red de líneas que se intersecan curada por Esteban King, ESPAC. Ciudad de México, Mx
 A propósito de BACO, curada por Christian Barragán, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, Mx
 Everyday alchemy curada por Andrea Hintereger De Mayo, Von Bartha Gallery, Basilea, Suiza
 Everyday reflections in abstraction curada por Cecilia Fajardo Hill y Greg Attaway, SPACE Collection. California, EUA
 XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Exconvento Betlehemitá. Veracruz, Mx
- 2015 X{ }}, Bichão + Barquet curada por Christian Barragán, Diagrama, Ciudad de México, Mx
 Pararrayos, Pintura Mexicana Contemporánea curada por Christian Barragán, Embajada Mexicana en Berlín. Berlín, Alemania
 Amplificar colaboración: José Luis Landét y Mauro Giaconi, Document Art Gallery, Buenos Aires, Ar
 XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Sistema municipal de Arte y Cultura de Celaya, Guanajuato, Parque Cultural Reynosa, Tamaulipas, Espacio Cultural Metropolitano. Tamaulipas, Mx
- 2014 Hedera, Esrawe Estudio en Design House México. Ciudad de México, Mx
 XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Ciudad de México, Mx
 Polvo curada por Christian Barragán, MUSAS. Hermosillo, Mx
 Doppelgänger, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
 Superficie en tensión curada por Christian Barragán, Diagrama. Ciudad de México, Mx
- 2013 Polvo curada por Christian Barragán, Gabinete Audiovisual, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, Mx
 A tiro de fuego, Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México, Mx
 Emma Thomasteca curada por Marta Ramos Izquierdo, Galería Emma Thomas, Sao Paulo, Br
 Utopías de ilusión, Galería NUBE, Santa Fé, Bolivia
 Estocoma. Historias de Butades curada por Caroline Montecat, Galería Metropolitana, UAM. Ciudad de México, Mx
 Materia Sensible curada por Caroline Montecat, Gabinete Gráfico, Museo Carrillo Gil. Ciudad de México, Mx
 Ghost Variations' Overture: The song of the madwoman on the sea shore colaboración: Grama.Ruina, Festival de cultura del caribe
- 2012 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo. Ciudad de México, Mx

- Mitos Oficiales curada por Octavio Avendaño, IAGO Oaxaca. Oaxaca, Mx
 Colectiva México, Galería Baró. Sao Paulo, Br
 Espacios Fragmentados, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2011 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, Mx
 Re Cover, Casa del Lago, UNAM. Ciudad de México, Mx
 Línea Expandida curada por Christian Barragán, FES Acatlán. Edo. De Mex., Mx
 The Armory Show, Arróniz Arte Contemporáneo. Nueva York, EUA
- 2010 Segundo Gran Salón Contemporáneo, Dinámicas actuales de dibujo curada por Christian Barragán, La trampa. Ciudad de México, Mx
 Hecho en Casa, Fundación Ex – Molino. Ciudad de México, Mx
 Arte Actual, Programa Bancomer MACG, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, Mx
- 2009 Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oax, Mx
 Bienal de Pintura de Gómez Palacio, Centro de las Artes G.P. Durango, Mx
 Trabajo de espacio, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2008 Páramo 2, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, Mx
- 2007 "33 drawings... emerging artists you should know", Emporio Peroni, San Juan, Puerto Rico
 Cálculo Renal / Galería Tinoco y Palacios, Oaxaca, Mx
 Páramo / Mauro Giaconi, José Luis Landet y Omar Barquet, Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina
 Cambios de sitio, Casa del lago, Ciudad de México, Mx
 Ud. Está aquí. Habitantes incómodos / Intervenciones en la Colonia Condesa. Proyecto Rampa – Habitación, Foro del parque México, Ciudad de México, Mx
- 2006 Siete Lugares, Casino Metropolitano, Ciudad de México, Mx
 Los otros libros, Casa Vecina, Ciudad de México, Mx
 Creación en movimiento / Jóvenes Creadores 04/05, Galería Central CNA. Ciudad de México, Mx
 Ceguera, Colectivo Segundo Piso, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, MX
 Microfest R4WB1T5 / Busker Gallery. Chicago, EUA
- 2005 La Refaccionaria, Galería La Refaccionaria. Ciudad de México, Mx
 Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 04/05, Casa de Cultura de Morelia. Michoacán, Mx
 Ratonera, San Jerónimo 21. Ciudad de México, Mx
 Killing me softly, Galería Ramis Barquet, Nueva York, EUA
 Se traspasa, Casa Isabel La Católica 70. Ciudad de México, Mx

- Inter-Mex, Gráfica de Perú y México, Drama Arte Contemporáneo. Lima, Pe
 Arte e cultura contemporánea na favela do mohino, Sao Paulo, Br
- 2004 Equilibrios de la mano temblorosa, Galería Art & Idea, Ciudad de México, Mx
 Videofest 2K4, Bienal de cine y video contemporáneo, Tijuana, Ensenada y
 Mexicali. Baja California Norte, Mx
 Exposición internacional de intercambio Tokio-México, Itabasiku
 Narimasu Art Gallery. Tokio, Japón
 El dibujo es un asunto neurótico / Alianza Franco Mexicana, Oaxaca, Oaxaca.
 X años de La Esmeralda en el CENART, Colectivo Segundo Piso, Galería
 central del CENART. Ciudad de México, Mx
 Festival Universal de Sonido, Imagen y Ondas Nuevas. San Pedro, Costa
 Rica
 Memoria al vacío, Colectivo Segundo Piso, Galería La Esmeralda, ENPEG,
 CENART, Ciudad de México, Mx
- 2003 Phillips Art Expression, X Edición, Museo de imagen y sonido. Sao Paulo,
 Br
 Phillips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México,
 Mx
 Memoria Tomada, Centro Cultural Olimpo. Yucatán, Mx
 Maratón mexicano de arte en video, Museo Tamayo, Ciudad de México, Mx

COMISIONES

- 2019 Mural original (215 m2) para el restaurante CATAMUNDI, Polanco. Ciudad de
 México, Mx
- 2018 Oiseaux Exótiques, Pintura mural en espacio público, 3,530 m2, Complejo
 Paraíso. Bay Midtown, Miami. Comisionado by Related Group.
- 2014 Hedera, Intervención de sitio específico en colaboración con Esrawe Studio,
 Design House. Ciudad de México, Mx
- 2011 Lapses, Instalación pictórica en espacio público, Hermés Store. Comisionada
 por Hermés Foundation y Zona Maco. Ciudad de México, Mx.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2018 Residencia Artística en KIOSKO. Santa Cruz, Bolivia
- 2016 Residencia Artística en FOUNTAINHEAD. Miami, EUA
 Residencia Artística en TUPAC. Lima, Pe
- 2014 Residencia Artística en MANDRAGORAS ART SPACE. Nueva York, EUA
- 2013 Residencia Artística en CASA TOMADA. Sao Paulo, Br

- 2009 Artística en CAPACETE. Río de Janeiro, Br
Beca Arte Actual Bancomer, MACG. Mx
- 2008 Beca Jóvenes Creadores 2008 – 09, FONCA. Mx
- 2004 Beca Jóvenes Creadores 2004 – 05, FONCA. Mx
- 2003 Segundo lugar, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museo de Imagen y Sonido. Sao Paulo, Br
Primer lugar, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno, Mx
- 2002 Mención Honorífica, Un espacio de 35 mm, Televisa, Centro de la imagen, Mx
Beca Jóvenes Creadores, FONCA. Mx
Beca Fundación Telmex. Mx

OTROS PROYECTOS RECIENTES Y ACTIVIDADES

- 2017- 2018 Fundador del Grupo civil Carpintruenos
- 2010- 2019 Gestor y coordinador del proyecto Re Cover
- 2013- 2016 Miembro del proyecto de experimentación sonora Grama Ruina, junto al compositor Fernando Soberanes y el músico Javier Loyola
- 2006 Jefe de producción en el Centro Cultural Casa Vecina
- 2004- 2007 Director de arte de la revista Cauces, UNAM
- 2001- 2006 Miembro fundador del colectivo de arte "Segundo Piso" (José Luis Landet, Moris, Agustín González y Omar Barquet)
- 2001- 2002 Asistente de diseño gráfico en ArqCo. Mx

Ha realizado el arte para los álbumes de las siguientes bandas y músicos: Sonidero Travesura, LMDJ y Rainbird.

COLECCIONES

- Fundación Calosa. Irapuato, Mx
- Mikesell Collection. Miami, EUA
- Nicholas Pardon Collection. Denver, EUA
- Colección Jumex. Ciudad de México, Mx
- Colección FEMSA. Monterrey, Mx
- Colección ESPAC. Ciudad de México, Mx
- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Oaxaca, Mx
- Perez Art Museum. Miami, EUA
- Colección Related Group. Miami, EUA
- Colección JoAnn G. Hickey. Nueva York, EUA

SPACE. California, EUA
Colección Sackner. Seattle, EUA
Colección COPRO. Berlin, Alemania
Phoenix Museum of Art. Arizona, EUA.
Museo de Artes de Sonora (MUSAS). Hermosillo, Mx
Museo Palacio de Medicina. Ciudad de México, Mx
Luciano Benetton Collection

PUBLICACIONES

Enunciados, una revisión de la colección ESPAC, ESPAC, México, 2019
¿Qué se puede hacer con un huevo?, Crudo, NYC, 2018
El cordón umbilical retiniano, ESPAC, México, 2018
A portrait: It's simple and concrete / Selections form the Perez Collection, Miami, 2017
Syllables. Omar Barquet. Galería Arroniz, México, 2016
Una red de líneas que se intersecan, ESPAC, México, 2016
XII Bienal FEMSA, México, 2016
Luciano Benetton Collection Imago Mundi. México: The future is unwritten.
Contemporary artists from Mexico. Italia, 2015
XVI Bienal Tamayo, México, 2014
MPBA, Museo del Palacio de Bellas Artes, Aniversario 2012
XV Bienal Tamayo, México, 2012
Programa Bancomer- MACG. Arte Actual. Primera edición, México, 2010
Abstracción personal, Museo Experimental El Eco, 2010
Premio Phillips Art Expresión 10a Edición, Sao Paulo Brasil 2003.