

**ARRÓNIZ**

**Alberto Lezaca**

FREQUENCY ROOM: Sala de Proyectos Septiembre  
Inauguración: 26 de abril, 2017. 7:00 pm

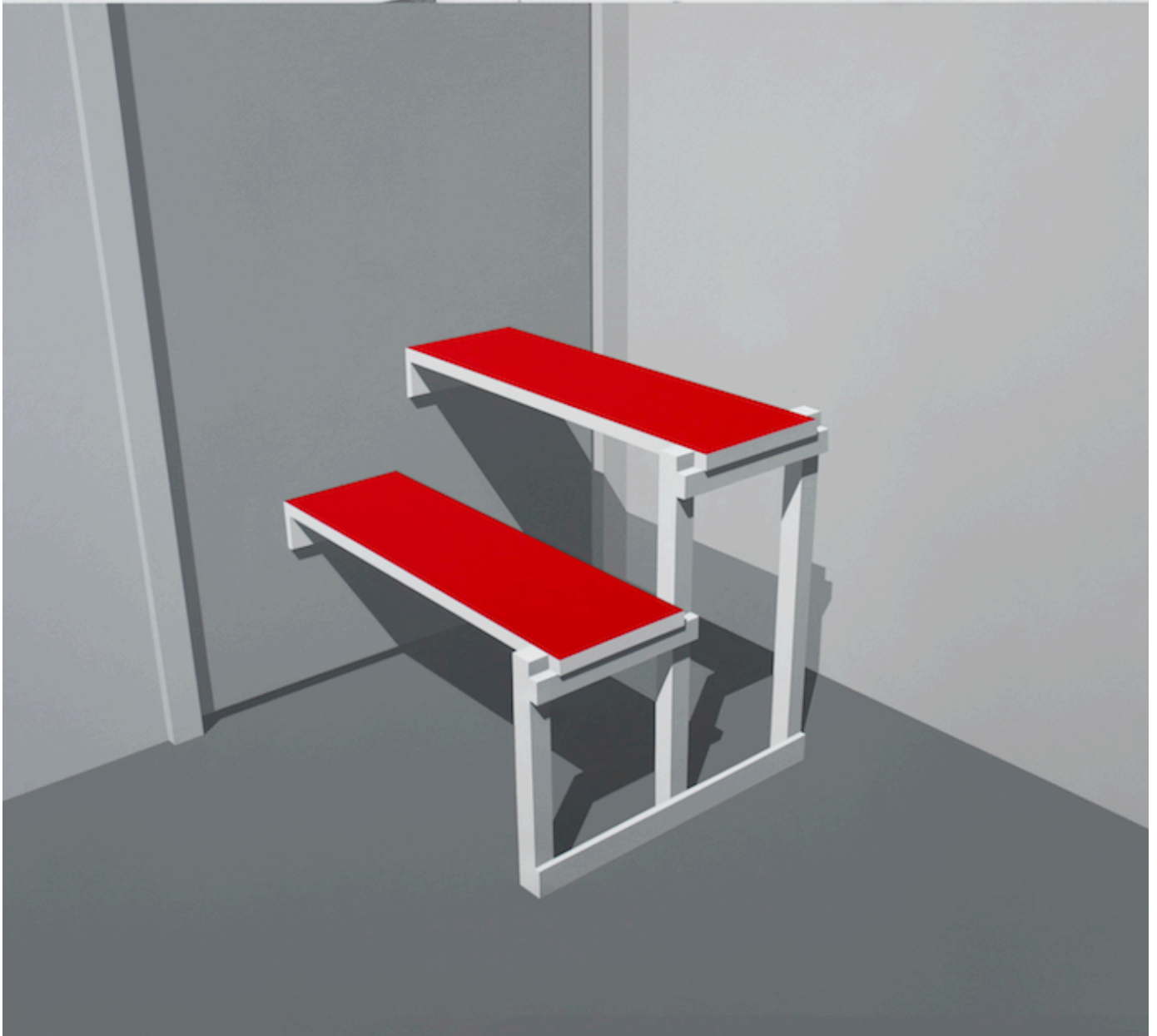
## Frequency room

El trabajo de Alberto Lezaca (1971, Bogotá) indaga en torno a dispositivos culturales y tecnológicos que permiten la creación de realidad. Le interesa el lenguaje como construcción cultural que determina la manera en que entendemos la materialidad del mundo a través de la creación de categorías y estructuras mentales.

Durante su carrera ha trabajado con diferentes medios incluyendo instalación, pintura, video, escultura, graficas computacionales, multimedia y fotografía. Su trabajo busca el encuentro con practicas más allá de las artes visuales; ha desarrollado investigaciones relacionadas con la arquitectura, el diseño, la música y la literatura.

Para la exposición *Frequency room* Lezaca propone la amplificación y modulación del uso habitual de los objetos. Las pinturas y esculturas que hacen parte de la exhibición, se presentan como unidades que establecen conexiones indeterminadas y posibles puntos focales que operan de manera extraña.





## ALBERTO LEZACA

Colombia, 1977.

### EDUCACIÓN

- 2013 Maestría Artes Visuales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2004 Artes Plásticas con concentración en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO

### BECAS / RESIDENCIAS / PREMIOS

- 2014 Beca movilidad Internacional para Artistas, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia, CO
- 2012 ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme. London, UK
- 2004 Premio Estímulo a creadores. Artrónica II Muestra Internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
- 2001 Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Categoría Arte Digital. Premio Latinoamericano. Galería Marta Traba. Memorial de América, São Paulo, BR
- Primer Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Arte Digital. Premio Nacional, Bogotá, CO

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 - Frequency room, Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
- 2016 - Abajo y las excepciones, La casita - Colección Chehebar, Bogotá, CO
- Mercurio frente al sol. Galería Instituto de visión, Bogotá, CO
- Vibraciones improbables. (Bis) Oficina de proyectos, Cali, CO
- According to the matter. Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, US
- 2014 - Paganini meets NOGRAM. Hackney Wicked Festival at Fish Island, Barbican Labs, London, UK
- Image-As-Image. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
- 2012 - Folded Landscape Installation. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International.
- Artist Residency Programme, London, UK
- Estructura sobre estructura. Galería La Central, Bogotá, CO
- 2011 - Informe general de correcciones físicas. Galería La Central, Bogotá, CO
- 2002 - Re-corte. Alianza Francesa, Bogotá, CO
- 2001 - Nogram. Galería Espacio Vacío, Bogotá, CO

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 - Aquél que camina delante, Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, MX  
- La forma del futuro, Museo La Tertulia, Cali, CO  
- Um olhar para o humano a partir da natureza refletiva e da arquitetura. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR  
- Corpus I. Galería Obra, Malmo, SW  
- Hacia una nueva orilla, NC-arte, Bogotá, CO  
- Oficio de-constructor, Galería Lökkus, Medellín, CO  
- ArtBo 2016, Instituto de visión, Bogotá, CO  
- ArtBo 2016, (Bis) Oficina de proyectos, Bogotá, CO
- 2015 - Conexão. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR  
- SP-ARTE 2015. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR  
- ArtBo 2015, Galería Eduardo Fernandes, Bogotá, CO
- 2014 - Vanishing points at Guest projects - Shonibare studio, London, UK  
- Affective Architectures. Aluna Art Foundation, Miami, US  
- Concrete Irregularity. Vanishing points. Guest projects at Shonibare studio, London, UK  
- Digital Analogy: Piones of New media, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, CO  
- Después de lo anterior. Galería Santafe, Bogotá, CO  
- ARTEBA 2014, Instituto de visión, Buenos Aires, AR  
- ArtBo 2014, Galería Eduardo Fernandes, CO
- 2013 - Bogotá, A City On The Edge, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, PL  
- Ninguna forma de vida es inevitable. FLORA ars+natura, Bogota, CO  
- CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Espaco das Artes, Curitiba, BR  
- ArtBo 2013, Galería La central, Bogotá, CO
- 2012 - Open studio. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme, London, UK  
- 1 ala mesa. YIVY - Yogyakarta International Videowork Festival, Yogyakarta, ID  
- Somnambulant Eve, WRONG DOOR PROJECT, London, UK  
- ArtBo 2012, Galería La central, Bogotá, CO  
- ENFRENTAMIENTO. Ateliê 397, São Paulo, BR  
- CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Plataforma, Bogotá, CO
- 2011 - Enfrentamiento. Laboratorio de arte Espacio-G, Valparaíso, CL  
- Gran Enciclopedia Acémila. Galería Facultad de Artes ASAB, Bogotá, CO  
- ArtBo 2011, Galería La central, Bogotá, CO
- 2006 - Bienal Aquí Colombia. Muestra Videoarte colombiano. Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, ES

- 2005 - No todo lo que brilla es oro. Polo a tierra, Artecámara. ArtBO 2005, Bogotá, CO
- 2004 - Artrónica. II Muestra internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
- ZapPinGpOnK. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO.
- 2002 - Conferencia arte electrónico colombiano. Transmediale Salon, Transmediale, Hannover, DE
- Encuentro de espacios independientes. New Arenas for the Art, Marsella, FR
- Muestra de arte mediático | Interfaces 02. Goethe Institut, Embajada de Francia, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, UY
- Muestra de video experimental. XIX Festival de Cine de Bogotá, Bogotá, CO
- 2001 - Nuevos Nombres. Doméstica, una mirada cotidiana. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, CO
- Wounds & Visions. Festival Up and Coming. Film Festival Hannover, Hannover, DE
- Interferéncias. 2e Festival International d'Arts multimédia Urbains. CICV, Centro Internacional de creación en Video, Belfort, FR
- Festival internacional de video/arte/electrónica. ATA. Alta Tecnología Andina, Lima, PE
- Heimfahrt. Galería Espacio Alterno. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO
- Premio Latinoamericano Philips de Arte para Jóvenes Talentos. Philips Galería Marta Traba, São Paulo, BR
- 2000 - Interferéncias. 2e Festival International d'Arts multimédia Urbains, CICV. Centro Internacional de Creación en Video, Belfort, FR
- Chez Navas, Bogotá, CO
- 1999 - Órganos externos, Centro de Transferencia de Tecnología, Bogotá, CO

## TALLERES, CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

- 2016 - Taller La consecuencia de los objetos, NC Arte, Bogotá, CO
- 2015 - De la abstracción al hiperrealismo, Fundación Misol, Bogotá, CO
- El tiempo como materia maleable, Fundación Misol, Bogotá, CO
- Imagen en movimiento / todo es animación, Fundación Misol, Bogotá, CO
- 2014 - Artist Talk. School of Arts. Unicamp, Universidade Estadual de Campinas, Campinas - SP, BR
- Concrete Irregularity Project talk. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2013 - Charla Proyecto Afuera del bosque. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2012 - Discussion of artistic practices. Professor John Reardon. MA Art & Politics, Goldsmiths, University of London, London, UK
- TALK: Residency Artists. Gasworks, London, UK

## AFILIACIONES PROFESIONALES

2010 - Presente    Profesor Asociado, Escuela de Cine y Televisión, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO



# ARRÓNIZ

Arte Contemporáneo

Plaza Río de Janeiro 53, pb  
Colonia Roma, 06700  
Ciudad de México  
+52 (55) 5511 7965

Arróniz surge a partir de un interés específico por trabajar con una nueva generación de artistas de México y Latinoamérica. Nuestro principal impulso es el apoyo y seguimiento cercano y constante de las carreras de nuestros artistas, en un escenario tanto local como internacional.

Una parte fundamental de nuestra labor recae en intercambios con galerías de otros países así como la participación en ferias internacionales. Nuestro programa local presenta exposiciones de los artistas que representamos y paralelamente una muestra en la sala de proyectos en donde se presenta una pieza o proyecto específico, expandiendo nuestra oferta a nuevos públicos y trabajando en colaboración con otros artistas, galerías, curadores e instituciones.

## Contacto de prensa

Daniela Cruz Benhumea  
[daniela@arroniz-arte.com](mailto:daniela@arroniz-arte.com)