

## MAURO GIACONI

Buenos Aires, Argentina

1977

Lives and works in Mexico City

Upcoming exhibitions:

Museo de la Cancillería, Mexico City  
Galería Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil

Solo exhibitions

- 2019 Tiene un destino de nube. Galería NF / Nieves Fernandez. Madrid, Spain
- 2017 Y me dicen que el sol brillará. CCK (Centro Cultural Kirchner). Buenos Aires, Argentina  
Cae a Plomo. Boulder Museum of Contemporary Art. Colorado, USA  
Obra en Obra. Obra en Obra. Mexico City
- 2016 FELICIDAD, Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina  
Desde el fondo del tiempo, Museo Universitario del Chopo. Mexico City  
Otro Tiempo, La Pajarera. Puebla, Mexico  
DRAW, El Silencio. Paris, France  
TIRA LÍNEAS, two person exhibition feat. Marcos Castro. Centro Cultural Británico. Lima, Peru  
IMPERMANENCIA, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City
- 2015 Estado Fallido, Bendana Pinel Art Contemporain. París, France
- 2014 Revuelta. Dot Fiftyone Gallery. Miami, USA
- 2013 OCUPACIÓN, Casa Vecina. Mexico City  
Ruin is Abstraction, Solo project. VoltaNY. New York, USA
- 2012 PARTIR, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina
- 2011 Pinta NY, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA
- 2010 Paralelo Inmenso, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA
- 2009 Entropía, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City
- 2008 AQUULA, LaboHO Galerie. Marseille, France  
Fractura Expuesta, Zavaleta LAB. Buenos Aires, Argentina
- 2007 “(..)”, Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City
- 2004 COLUMNA, Centro Cultural de España en Buenos Aires. Argentina

Collective exhibitions

- 2018 Desplazamiento de la memoria. Museo Laboratorio de Arte Alameda, Mexico City  
Spatial Flux: Contemporary Drawings from the Syzygy collection. Gregory Allicar Museum of Art. Colorado, USA  
No Place. Collective exhibition Arróniz Arte Contemporáneo, Nueveochenta, NF Nieves Fernández, Galerie Michael Sturm. Glint. Berlin, Germany  
Detener el infinito, Capilla del arte. Puebla, Mexico  
Llegó La Hora, Espectro Electromagnético. Mexico City
- 2017 Línea Necia Festival de performances Verbo. Galería Vermelho. Sao Paulo, Brazil  
Falencia, Galería Cavalo. Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 Amplificar, project feat. Omar Barquet & José Luis Landet. Document-Art Galería. Buenos Aires, Argentina

- Bruit Noir / Black Noise, Consulado General de México en Montreal. Montreal, Canada
- 2014 Júbilo, El Ojo Errante. Buenos Aires, Argentina  
Esa idea tiene una imagen, Centro Cultural Haroldo Conti. Buenos Aires, Argentina  
Diferencias sobre lo blanco, Casa Galería. Mexico City.
- 2013 Ser o no Sur, Museo José Luis Cuevas. Mexico City  
Panorámica, Paisaje 2013-1969, Museo del Palacio de Bellas Artes. Mexico City
- 2012 Temporada de Plomo. Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City  
Lo común y lo colectivo, Galería Libertad. Querétaro, Mexico  
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
Al final solo se trata de sueños rotos, Casino Metropolitano. Mexico City
- 2011 Denominazione Origene Contemporaneo, Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina
- 2010 Becarios CIA, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina
- 2009 Paper Trail V.5, Judi Rotenberg Gallery. Boston, USA
- 2008 PINTA, Dot Fifty One Gallery. New York, USA  
Tranforming Light, Dot Fifty One. Miami, USA  
PARAMO feat. Omar Barquet & José Luis Landet. Arróniz Arte Contemporáneo. Mexico City
- 2007 PARAMO, C.C.Borges feat. Omar Barquet & José Luis Landet. Buenos Aires, Argentina
- 2006 Unburden, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA  
D.L.A. – ICA (institute of contemporary art). London, UK  
Land Escape, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA
- 2005 Estante – C.C.E.B.A. (Centro Cultural de España en Buenos Aires). Buenos Aires, Argentina  
Estacionamiento, Galería del Poste, Centro Cultural Rojas. Buenos Aires, Argentina  
It Happened one summer. Dot Fifty One Gallery. Miami, USA  
En Obra, Galería Alberto Sendrós. Buenos Aires, Argentina
- 2004 ID International, Dot Fifty One Gallery. Miami, USA  
Estudio Abierto 2004, Palacio Barolo. Buenos Aires, Argentina
- 2003 Entre Líneas, Galería Alberto Sendrós curated by Rodrigo Alonso. Buenos Aires, Argentina  
Boquitas Pintadas. Centro Cultural Recoleta curated by Julio Sánchez. Buenos Aires, Argentina

#### Public collections

- Syzygy collection, Colorado
- Perez Art Museum, Miami
- OMI Collection, Hudson, NY
- Bemis Center Collection, Omaha, Nebraska
- Jumex Collection, Mexico City
- Space collection, California, USA
- Seattle Art Museum, Seattle, USA
- Tedesco Collection, Buenos Aires, Argentina
- Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
- Gregory Allicant Museum, Fort Collings, Colorado, USA
- Fundación Calosa, Irapuato, Mexico